

Janvier 2023 // Numéro 42

# SU' L' PELIAU

LE JOURNAL DE LA COMMUNE DE NOHANT-VIC



**Maurice Sand (1823 – 1889)**

**Maire de Nohant-Vic en 1848 et 1874**

**2023 : bicentenaire de sa naissance**

**© Musée George Sand et de la Vallée noire, La Châtre**

**Ajout de son écharpe de Maire par photomontage, réalisation Erick Fradet**

---

## Le mot du Maire

---



Mesdames, Messieurs chers Administrés,

Décembre clôture une année 2022 difficile, tant au point de vue économique que politique. L'invasion de l'Ukraine par un pays autrefois frère nous prouve que rien n'est acquis. Cette guerre à la porte de l'Europe chamboule les échanges pétroliers gaziers dont nous dépendons, perturbe l'économie, nous menace physiquement et directement, nous fait prendre conscience du fragile équilibre dans lequel nous vivons.

Nombreux sont ceux qui souffrent de l'état actuel des choses, je souhaite que ces fêtes de fin d'année, Noël et la nativité, soient pour vous toutes et tous des moments d'échange et de partage d'espérance.

Comme tout ne peut pas être mauvais, je vous rappelle que notre équipe de France même si elle n'est pas « championne du Monde », nous a donné un spectacle de qualité et permis un instant de rêver à une troisième étoile.

Nohantvicoises, Nohantvicois, je vous invite à parcourir ce Péliau avec beaucoup d'attention, vous trouverez une rétrospective de l'année écoulée avec ces moments forts comme le bicentenaire, mais aussi en première page Maurice SAND sein de son écharpe de Maire, suivi de l'article de Vinciane ESSLINGER sur le deux centième anniversaire de la naissance de ce dernier qui fut deux fois Maire de notre belle commune en 1848 et 1874.

Beaucoup de personnes me demandent pourquoi pas de Noël à Nohant cette année et regrettent ce moment qui était devenu presque incontournable et de surcroît me dit-on, un des plus beaux des marchés de Noël qui existaient dans la région. Que puis-je répondre ! Que la structure était lourde, onéreuse, compliquée, que les effectifs de moins en moins nombreux ont dû et pas de gaieté de cœur se résoudre à abandonner le projet. Oui je pense aux associations de notre commune qui animent sans compter, en donnant de leur temps et qui doivent se résoudre à baisser les bras !

Alors Mesdames et Messieurs ceux qui me connaissent bien savent que je ne renonce jamais à une idée, et je suis sûr qu'ensemble demain nous saurons rebondir pour notre commune.

En attendant, Mesdames, Messieurs je vous souhaite de passer de très bonnes fêtes de fin d'année, vous donne rendez-vous le 13 janvier prochain, à 18h00, à la salle polyvalente de Vic, le conseil municipal et moi-même vous adresserons nos vœux pour 2023, échangerons sur la vie municipale et évoquerons les projets pour demain.

Un buffet apéritif vous sera servi à cette occasion.

**Très bonne et heureuse année 2023 à toutes et tous.**

Patrick NONIN, Maire de Nohant-Vic.



## Extraits des séances du Conseil Municipal au fil de 2022

### Réunion du 14 janvier

Achat du radar pédagogique, Achat des plaques de rue et numéros de maisons afin de finaliser les installations dans les hameaux.

Préparation des demandes de dossier de DETR pour l'achat d'une faucheuse et d'une remorque dans un premier temps et le dossier de création d'une aire de jeux.

Les travaux de voirie de la route de Beaupin sont terminés.

Le remplacement des candélabres ou lanternes, retirés lors de l'enfouissement des réseaux à Nohant, est terminé.

### Réunion du 18 février

Des travaux de réfections ont été effectués dans un logement communal en vue d'une nouvelle location.

Acquisition de matériels pour l'école.

La commission « Communication Tourisme » poursuit ses réunions et réflexions sur l'organisation de la fête du Bicentenaire de la Commune.

### Réunion du 21 mars

Compte administratifs 2021 : présentation des résultats de clôture de l'exercice 2021.

En section de fonctionnement le résultat cumulé en dépense est de 368 448.05 euros et en recettes de 466 266.34 euros.

En section d'investissement le résultat cumulé en dépense est de 176 905.68 euros et en recettes de 133 164.53 euros.

Compte de gestion 2021 : les résultats sont identiques au compte administratif et sont approuvés par le Conseil Municipal.

Vote des taux d'imposition 2022 : le Conseil Municipal décide de ne pas augmenter les taux ; ils seront donc de 34.93% pour la taxe foncière bâti et de 46.08% pour la taxe foncière non bâti.

La participation annuelle pour le syndicat du transport scolaire de la Châtre sera de 316.00 euros.

### Réunion du 11 Avril

Budget 2022 : le budget s'équilibre en section de fonctionnement à 459 114.82 euros et en section d'investissement à 136 921.29 euros.

Jeudi 31 mars : un goûter a été offert aux enfants de l'école maternelle pour les remercier d'avoir réalisés des dessins du menu du repas des anciens.

### Réunion du 16 mai

Adhésion au conseil en énergie partagée du SDEI : (Syndicat Départemental d'Energies de l'Indre).

Audit des ponts : un audit demandé en 2021 pour le pont de la planche et le pont d'Envau a été réalisé en 2022. Un rapport final sera rédigé et envoyé à la mairie.

Des tables de pique-nique ont été réalisées par les agents municipaux avec des tonneaux de récupération et du bois donnés par une habitante. Mr le Maire a également fabriqué des bancs en palette.

### Réunion du 21 juillet

Bicentenaire du 2 juillet : Mr le Maire remercie les habitants de la commune pour les recherches effectuées auprès des archives nationales et qui ont permis d'exposer tous les documents officiels concernant la réunification des 2 communes de Nohant et de Vic en 1822.

Achat de matériels informatiques et décision de faire installer les jeux par une entreprise extérieure.

Le tarif des repas de la cantine scolaire sera de 3.06 euros pour un repas enfant et de 5.36 pour un repas adulte à compter du 1<sup>er</sup> septembre 2022.

Vélos électriques : la chambre d'hôte La Grange a été retenue pour être dotée de 5 vélos électriques à louer. Rappel : Ces vélos sont proposés à la location pour tous.

### Réunion du 26 septembre

Sollicitation du FAR 2023 pour l'aménagement des cimetières.

Achat d'une faucheuse avec une reprise de l'ancien matériel.

Résiliation des conventions avec l'Etat pour 2 logements au 30 juin 2023.

Redevance d'occupation du domaine public due par Orange. Le montant demandé est 1454.72 euros.

Fibre optique : dans les mois à venir de nombreux travaux vont avoir lieu. Une armoire sera installée dans le bourg de Vic et la fibre devrait être terminée d'installer sur le territoire du Département pour Août 2024.



## Extraits des séances du Conseil Municipal au fil de 2022

### Réunion du 28 octobre

La convention avec le SDEI est adoptée, elle permet le dépôt dématérialisé de leur demande de permis de construire, déclaration préalable, certificats d'urbanisme.

la Préfecture a accepté de subventionner la création de l'aire de jeux dans le cadre de la DETR 2022, la subvention demandée est accordée: 40% de 11 217€ HT, soit 4 486.80€.

### Réunion du 5 décembre

Le Conseil accepte à l'unanimité d'engager des travaux pour l'école : sanitaires côté grande section/garderie pour un montant total de 51 547,04 € HT. Côté petite section : placard pour la salle de sieste et sol PVC pour la salle de classe, pour un montant total de 8 239,54 € HT  
Toiture et isolation côté grande section/garderie pour un montant de 24 839,60 € HT

## Bien vivre et bien être ensemble



Nous rappelons aux administrés les dispositions des arrêtés pris par Monsieur le Préfet de l'Indre :  
Interdiction totale de brûlage des végétaux  
Interdiction de divagation de chiens, merci de veiller à la propreté sur les espaces publics  
Les horaires de tonte des pelouses sont fixés à :  
Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 19h30  
Le samedi de 9h à 12h et de 15h à 19h

**Merci à tous les habitants qui entretiennent leurs abords extérieurs, cela participe à l'embellissement de la commune. Merci à eux.**

## Nohantvic.fr

Tenez-vous informés de la vie de la commune sur nohantvic.fr, avec les infos utiles, la vie des associations, des commerces ... les comptes rendus du Conseil Municipal.

Recevez les infos par email en vous abonnant sur la page d'accueil, ou envoyez un mail à :

[communication@nohantvic.fr](mailto:communication@nohantvic.fr)

### Nohant-Vic

le site officiel de la commune

#### Les articles de la rubrique : Commune



Travaux de fouille sur câble Orange à la grande Planche

L'entreprise Citrot mènera les travaux de fouille sur câble Orange entre le 26 décembre 2022 et le 27 janvier 2023. Cliquez ici :



Appel à candidature pour un service civique à l'école ...

Vous avez entre 16 et 25ans ... L'école maternelle de Nohant-Vic recrute 1 service civique Offre de mission : service civique Des...

## LA PAROLE AUX ASSOCIATIONS

### SOCIETE DE SAINT-BLAISE

Pour honorer dignement le patron des laboureurs, la Société organise un dîner-dansant le samedi 18 février ; le lendemain messe à Nohant avec une procession, suivie d'un vin d'honneur avec galette à la salle des fêtes de Vic.  
Contact : M Bernard ROBIN 02 54 31 03 70



## SOCIETE DE CHASSE COMMUNALE



La société communale de chasse de NOHANT VIC est une association dont le but est de favoriser la protection du gibier et son repeuplement, la répression du braconnage et la régulation des animaux susceptibles d'occasionner des dégâts. Elle regroupe actuellement 17 chasseurs de petits et grands gibiers dont 4 piégeurs.

Pour toutes prédatons sur vos animaux de basse-cour, ou sur les cultures et pâtures par des animaux susceptibles d'occasionner des dégâts, n'hésitez pas à nous contacter..

Président Bruno DUTEIL 06 76 70 68 12

Chaque propriétaire a la responsabilité de l'élagage des arbres plantés sur sa propriété. Les distances entre la végétation en domaine privé et la ligne électrique doivent être conformes à la norme NF-C.11-201 (cf. schéma ci contre).



Les arbres, arbustes ou branches plantés sur un terrain dont vous êtes propriétaire ne doivent pas dépasser votre domaine et ne doivent pas non plus se trouver sous les lignes électriques. Une distance de 5 m doit être respectée entre votre végétation et le réseau. Pensez aussi à anticiper la pousse de cette végétation.

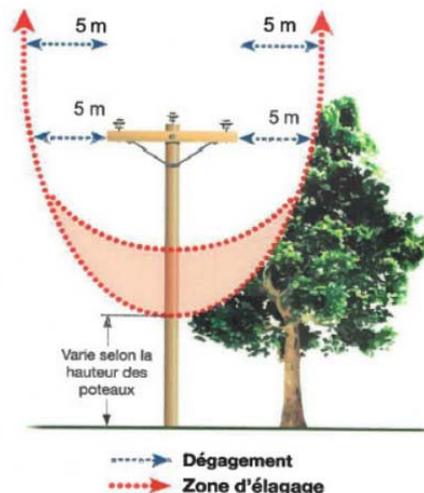
L'élagage doit être réalisé par le propriétaire ou l'occupant à ses frais ou par une entreprise agréée de son choix, après envoi d'une DT DICT\* sur [www.reseaux-et-canalisations.ineris.fr](http://www.reseaux-et-canalisations.ineris.fr).

La chute de vos arbres ou branchages sur le réseau électrique peut engendrer des blessures graves voire mortelles ou des dégâts au réseau ; la réparation des dommages vous sera alors demandée.

« Pour la sécurité de tous,  
Pour éviter des coupures d'électricité lors d'événements climatiques  
Pour vous et pour les autres utilisateurs du réseau »

enedis

\* DT DICT : déclaration de projet de travaux, déclaration d'intention de commencement de travaux



## Dématérialisation des demandes d'urbanisme

A compter du 1er janvier 2022, les personnes qui souhaitent déposer leurs demandes d'autorisation d'urbanisme (Permis de construire, déclaration préalable de travaux, certificat d'urbanisme etc...) par voie dématérialisée, pourront le faire sur le site suivant :

<https://gnau32.operis.fr/sdei36/gnau>

La voie dématérialisée n'est qu'une possibilité. Les dépôts en papier à la mairie restent toujours possibles, ainsi que l'envoi en lettre recommandée.

## Recensement des jeunes de plus de 16 ans

Chaque Français, dès 16 ans, doit faire le *recensement citoyen obligatoire* pour ensuite participer à la *journée défense et citoyenneté (JDC)*. S'il ne fait pas ces démarches, il ne peut notamment pas s'inscrire aux examens et concours de l'État (permis de conduire, baccalauréat...) avant 25 ans. Renseignement à la Mairie

## Maison France Services

France Services vous accompagne dans l'ensemble de vos démarches administratives du quotidien, quel que soit l'endroit où vous vivez, en ville ou à la campagne, à moins de 30 minutes de chez vous. France Services c'est en un seul et même endroit la CAF, la CNAM, la CNAV, la MSA, l'AGIRC-ARRCO, Pôle Emploi, la Caisse de retraites, les impôts, La Poste, les services des ministères de l'Intérieur, de la Justice et de la Direction générale des finances publiques.

[accueil-la-chatre@bge-indre.com](mailto:accueil-la-chatre@bge-indre.com)

02 54 31 20 04

13 rue d'Olmor, 36400 La Châtre

Lundi 09h00 – 12h00

Mardi 09h00 – 12h00

Mercredi 09h00 – 12h00 14h00 – 17h00

Judi 09h00 – 12h00 14h00 – 17h00

Vendredi 09h00 – 12h00 14h00 – 17h00

## La Mairie

Ouverture de la mairie

le matin : lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi : 9h à 12h

l'après-midi : lundi et vendredi de 13h30 à 17h00

Secrétaire : Mme Christelle Mercier

Téléphone : 02 54 31 01 07

mail : nohant.vic.mairie@wanadoo.fr

## L'agence Postale

L'agence Postale est ouverte : le lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h00

Agent postal : Mme Florence Massicot

Téléphone : 02 54 31 01 02

## La vie du RPI Les Champis

Avant les vacances de printemps, toutes les classes du RPI ont participé pour la 1<sup>ère</sup> fois à « *La Grande Lessive* », la plus grande œuvre d'art participatif en France, à laquelle 121 pays participent. Le thème était *les Ombres Portées*. Chaque classe a traité le sujet de multiples façons (collage, photos, peinture et land art...). Un très bon moment apprécié de tous. Quelle créativité !



Après deux années de trêve, la fin de l'année scolaire 2021-2022 a été fêtée avec succès au stade de Nohant-Vic sur le thème « *Voyage à travers les continents* ». Les chants et les danses des enfants ont apporté de la joie et du plaisir à tous les spectateurs présents .

Depuis la rentrée de septembre, maîtresse Vanille et maîtresse Isabelle accueillent 34 enfants de maternelle.

Dès le 27 septembre, les enfants ont déambulé dans le bourg pour découvrir ce qu'est un village, ils sont allés de découvertes en découvertes et ont terminé leur périple en visitant l'exposition de la mairie sur la création de la commune de Nohant-Vic.



Cette année, le projet d'école est sur le thème des animaux. La 1<sup>ère</sup> sortie proposée par les maitresses, a été effectuée à la réserve zoologique de la Haute Touche, Marie Line , Sandy , Sabrina ( ATSEM) et de parents accompagnaient les enfants.

Comme tous les ans, les enfants ont participé à la semaine du goût qui s'est déroulée du 10 au 14 octobre, une occasion de leur offrir de nouvelles expériences. Chaque jour, une animation différente a été proposée. La pomme a été étudiée :

Son cycle de la vie (du pépin à l'arbre, de la fleur à la pomme)

Ses différentes saveurs (sucrées, acidulées...)

Ses possibilités de transformation (la réalisation et la dégustation du jus de pomme)

La réalisation de compote et de tarte avec les ingrédients achetés au marché de Saint Août).

Le dernier jour de la semaine, une présentation d'un élevage de chèvres et la fabrication de fromages a été faite.

Une réelle semaine de plaisir pour les papilles, appréciée par les petits et les grands.



Le 24 novembre, les enfants se sont régalés avec un petit déjeuner (viennoiseries, chocolat chaud et jus de pomme) que la mairie et le comité des fêtes ont offert pour les remercier d'avoir participé à la confection des menus pour le repas des anciens.

Le 9 décembre, le marché de Noël organisé par les parents d'élèves a connu un franc succès. Les enfants ont chanté, après avoir effectués des achats, petits et grands ont pu déguster chocolat chaud, vin chaud et gâteaux maison.



Le dernier jour de classe, le 16 décembre, tous les enfants après être allés au cinéma, se sont retrouvés accompagnés de leurs maitresses et du personnel du RPI à la salle des fêtes de Nohant Vic pour partager le repas de Noël préparé par les 4 cuisinières-iers (Laure, Martine, Fred et Jacky) du RPI.

Ce repas a été partagé en présence des maires, des représentants du RPi et des communes.

Le RPI les Champis qui regroupe les 4 communes (Nohant-Vic, Saint Chartier, Lourouer Saint Laurent et Verneuil sur Igneraie) a sa garderie matin et soir à Vic, surveillée le matin par Sandy et le soir par Sabrina et Margaux.

Les enfants et les maitresses apprécient les repas confectionnés par Fred notre cuisinier. Les menus sont élaborés en respectant au maximum la loi Egalim.

---

## LA PAROLE AUX ASSOCIATIONS

---

### COMITE DES FETES

L'année 2022 a pu voir les manifestations reprendre,  
Samedi 12 février une pièce de théâtre a été proposée par la troupe « Le Masque de Sganarelle » qui a été très appréciée,  
Dimanche 29 mai, le vide grenier et la marché d'Art se sont déroulés avec une soixantaine d'exposants sous un beau soleil,  
Vendredi 17 juin, la fête de la musique a vu un public nombreux venir applaudir les 2 groupes.  
Samedi 19 novembre : Soirée « Cassoulet »  
Vendredi 23 novembre a eu lieu l'Assemblée Générale.



Des projets sont prévus pour l'année 2023 :

- Samedi 25 février : pièce de théâtre proposée par la troupe « Le Masque de Sganarelle »
- Dimanche 28 mai : Vide-grenier et Marché d'Art
- Vendredi 16 juin : fête de la musique.

Il est possible également de louer des ramées, des tables et des chaises qui peuvent être livrés.

Le comité remercie tous les bénévoles qui participent à l'organisation de ces manifestations.

Contact : Pascal SELLERON : 02.54.31.10.70

Mail : comitefetesnv@gmail.com

---

### FLEURS DE SIAM



Voici une petite rétrospective de l'année 2022. L'association Fleurs de Siam a pu avec l'aide de ses bénévoles participer au marché d'Art du mois de mai en proposant à la vente de belles compositions florales.

Le 8 Décembre beaucoup d'entre vous ont pu déguster un vin chaud ou du chocolat chaud accompagnés de diverses gourmandises « pâtisseries maison » et braver ainsi le grand froid.

Du 10 au 24 Décembre l'association a participé avec joie au marché de Noël de CHATEAUROUX. Etaient mises en vente des créations artisanales des joyeuses petites mains de Nohant Vic, Montgivray, Crevant, Montchevrier, Annecy etc.... Bravo à elles et eux.

Toutes ses réjouissances permettront de récolter le financement nécessaire à l'éducation des 4 enfants de Fleurs de Siam»

Tous nos meilleurs vœux à toutes et à tous et au plaisir de se revoir en 2023. Merci à tous pour votre participation active. Présidente : Mireille Bernardet  
06 82 21 69 94



## LES GÂS DU BERRY

Chaque année nous égrenons un à un l'âge de la Société des Gâs du Berry. Qui aurait imaginé lors de sa fondation en 1888 par Edmond Augras et Jean Baffier, que cette Société devienne la plus ancienne société de musique traditionnelle de France et qu'en 2023 elle regroupe toujours près de 70 membres. Vous avez dit folklore ? Même si on rattache les Gâs du Berry à ce courant né comme eux à la fin du 19ème siècle, le terme est trop réducteur. En effet, la Société des Gâs du Berry a toujours eu le souci de diversifier ses activités en se basant sur les richesses de la culture berrichonne.

**Les spectacles des Gâs du Berry** sont imaginés à partir des coutumes et des traditions. Créés autour d'un conte, d'un livre, d'une chanson, de références historiques, les représentations, telles que des livres vivants, des pièces de théâtre, des conférences ou des spectacles originaux..., mêlent des récits, des danses et des chants, toujours rythmés par les vielles et cornemuses.

**La musique des Gâs du Berry** est principalement constituée de leurs propres morceaux. Leur répertoire, reconnu par le monde de la musique traditionnelle, s'est construit au fil du temps et est très représentatif des 135 ans de leur vie musicale. Lors de ces dernières années, Les Gâs du Berry ont beaucoup œuvré dans le métissage avec des artistes venant d'autres cultures musicales (Classique, Jazz, Rock...)

**Les danses par les Gâs du Berry** sont apparues vers les années 1950. A partir de collectages, ils ont conçu un programme de danses pratiquées dans la région de La Châtre. Toujours soucieux de mettre en valeur et de faire évoluer les danses berrichonnes, les Gâs du Berry sont à l'origine des deux « Nuits du Berry » dont la danse était un des ingrédients majeurs.

**Les chants des Gâs du Berry** sont tirés principalement de l'ouvrage de l'un de leur ancien président, Laurian Touraine qui en collaboration avec Emile Barbillat a constitué « La bible » du chant traditionnel berrichon : Chansons populaires dans le Bas Berry.

**L'atelier Musique des Gâs du Berry** vous proposent tous les samedis à partir de 15h, des initiations gratuites aux instruments : vielles et cornemuses. Ces initiations se déroulent dans leur maison à Nohant. Des prêts d'instruments sont possibles selon les instruments disponibles.

### Les projets 2023

**Des prestations** : Comme tous les ans Les Gâs du Berry sont régulièrement demandés pour effectuer diverses animations. Présenter la culture et la tradition du Berry aux touristes venant visiter notre région ou participer à des festivals de musiques classiques, ou animer une fête de la nature, comme ce sera le cas en septembre 2023 lors de la fête de la Sange à Sully Sur Loire... Les Gâs du Berry sont fiers de représenter la culture berrichonne tout en imaginant et construisant la tradition de demain

**Bicentenaire de Maurice Sand** : Les Gâs du Berry sont les heureux initiateurs et les maîtres d'œuvre dans l'organisation prévue à Nohant de cette commémoration du bicentenaire de leur premier président d'honneur.

**La Balade en Boischaut** : Depuis deux ans, Les Gâs du Berry ont lancé un nouveau projet avec la volonté d'aller à la rencontre d'un public encore beaucoup plus large. Des concerts et des spectacles sont proposés dans des lieux insolites, des lieux inconnus, des lieux surprenants, des lieux ravissants... des nombreuses communes hôtes de ce projet qui sera réédité lors de l'été 2023.

**50 ans de Festovillage** : En 1973, Les Gâs du Berry et l'Amicale des Anciens élèves de Nohant-Vic lançaient la Fête Au Village. Cette fête, totalement innovante à l'époque, mettait en valeur la richesse de la culture et du savoir-faire berrichon. En 2023, seront fêtés, le week-end du 29 et 30 juillet, les 50 ans de cette fête ancrée dans le patrimoine local.

... Comme quoi, avoir 135 ans en 2023 est bien un signe de... jeunesse et de vitalité !

Co-présidents : Erick Fradet, Christophe Philippon et Patrick Foulatier

<http://lesgasduberry.fr/>

<https://www.facebook.com/Les-Gâs-du-Berry-113601006731745/>

[communication@lesgasduberry.fr](mailto:communication@lesgasduberry.fr) 07 85 88 49 23

---

## LA PAROLE AUX ASSOCIATIONS

---

### NOHANT VIE

**2022 : l'année de l'après COVID (Enfin !!) : Renaissance et Transition**



Bien que reporté une fois encore en septembre, perdant ainsi la dynamique de la Journée pour les droits des Femmes de mars, notre festival « FEMMES ARTISTES, FEMMES D'ACTION – UN WEEK-END CHEZ GEORGE SAND » a été un véritable succès et s'est déroulé à guichet fermé.

Cela montre, dès cette 4<sup>ème</sup> édition, la pertinence de la formule choisie : originalité du programme, qualité des spectacles et des interprètes qui viennent s'investir pour les faire vivre, principe de la billetterie avec PASS à la journée et convivialité grâce à la configuration du Château d'Ars.

Avec le renouvellement du salon littéraire et ses grandes écrivaines de l'année (Françoise CHANDERNAGOR, Anny DUPEREY, Marie-Laure BUISSON...) et la création d'un volet Théâtre », les « spectacles locomotives » qu'ont été la pièce de et avec Jean-Louis DEBRÉ et Valérie BOCHENEK « *Ces femmes qui ont réveillé la France* » et la création du spectacle de « Café-concert » d'Anny DUPEREY et Charlène DUVAL, le public a aussi pu découvrir et s'enthousiasmer pour de vraies découvertes sur le thème choisi de « LA BELLE ÉPOQUE en EUROPE » : Concert « MAHLER INTIME » à Vienne et concert de découverte de compositrices méconnues d'Europe avec de superbes partitions inédites (voir <https://www.femmesartistes.fr>)



Le thème choisi pour les 4 et 5 mars 2023 est : « FEMMES ARTISTES ET LE NOUVEAU MONDE » avec



des spectacles qui promettent : Joséphine BAKER (avec son fils Brian BAKER et NEVEDYA qui s'échappera de son spectacle de Bobino), la photographe Vivian MAIER (pièce en création et exposition rare d'un soixantaine de ses photos), la cinéaste Alice GUY et la découverte de compositrices américaines oubliées dont certaines de leurs œuvres inédites seront créées (par Delphine HAIDAN, mezzo-soprano et les musiciens réunis autour d'Héloïse LUZZATI, violoncelle)



Pas de CONCERT DES FRESQUES DE VIC cette année pour cause de travaux de restauration de l'Église Saint-Martin et de ses fresques mais son retour est prévu pour le 17 septembre 2023 (Journée du patrimoine) dans l'Église Saint-Martin même (pour que le public attiré par l'affiche vienne y découvrir les fresques) avec à l'affiche un grand nom, grand amoureux des fresques de VIC : Michel PORTAL qui, avec ses 87 ans, a souhaité pour le renouveau des fresques, venir se produire en carte blanche avec le jeune pianiste Paul LAY considéré comme « le plus brillant pianiste de jazz de sa génération » (Le Monde)



En revanche pour « NOËL À NOHANT », nous avons dû trancher entre « STOP » ou « ENCORE ». En Assemblée générale, l'association a décidé « STOP » : Le COVID 19 avec ses restrictions a cassé la dynamique indispensable à son organisation et à son financement.

Il nous restera la fierté et le souvenir illuminé d'avoir organisé pendant ces quelques années ce qui fut apprécié comme une féerie et considéré comme le plus beau Noël du Bas-Berry

---

## LA PAROLE AUX ASSOCIATIONS

---

### AAENV

Du haut de ses 60 ans cette année, l'Amicale des Anciens Elèves de Nohant-Vic continue de perdurer.

Pour la saison 2022/2023 l'AAENV présentera une équipe en troisième division départementale (poule B). L'équipe sera encadrée par Olivier Martinière. L'AAENV compte 36 licenciés ( 28 joueurs et 8 dirigeants).

Lors de l'AG, tenue en juin dernier, Josette Nonnin après treize ans de bons et loyaux services en tant que présidente a décidé de passer la main.

C'est Anthony Pavone qui lui succèdera, un nouveau bureau a été composé.

Président : PAVONE Anthony Vice président : JUBARD Cédric Trésorière : NONIN Josette

Trésorière adjointe : ROBIN Claudette Secrétaire : DESTERNES Hervé

Secrétaire adjoint : PATUREAU Guillaume

Il sera accompagné de nombreux nouveaux membres.

Les célèbres calendriers seront toujours d'actualité et une soirée dansante sera prévue le 1 AVRIL 2023.

L'AAENV aura une pensée particulière et affective pour Christophe TIXIER et Christian Bordet qui nous ont quitté cette année, anciens joueurs et membres très appréciés au sein du club.

#### Contacts :

DESTERNES Hervé Secrétaire : 06 68 05 68 44

PAVONE Anthony Président : 06 68 53 12 02

MARTINIÈRE Olivier Entraîneur : 06 59 44 49 72

Facebook : AAE Nohant-Vic



---

## SOCIETE DE SAINT-VINCENT

Chaque Saint-Vincent est l'occasion pour la société de fêter le patron des vignerons.

En 2023, la fête de Saint-Vincent se déroulera les 21 et 22 janvier : le samedi 21, en soirée : dîner dansant, et dimanche 22 matin : cérémonie à l'Eglise Saint-Martin de VIC, suivie de la procession à la Croix Pollu , puis d'une galette et d'un vin d'honneur à la Salle des Fêtes.

Les personnes souhaitant participer à cette manifestation doivent prendre contact auprès de :

Nicolas TOUCHET - Restaurant La

Berriaude : 09.71.45.39.67

Martine AUGENDRE : 06.61.20.00.54



---

## LA PAROLE AUX ASSOCIATIONS

---

Créé en 1983 et affilié à l'UFOLEP en 1987, le club organise une randonnée pédestre et VTT chaque dernier dimanche d'octobre. En cette année post COVID nous avons pu accueillir nos randonneurs le dimanche 30 octobre dans les conditions normales, ravitaillements habituels avec le sourire sans masques de nos bénévoles. Nous étions 443 marcheurs et 52 vététistes sur les parcours concoctés cette année sur les communes de St Chartier, Nohant Vic et Montipouret. Un grand merci à tous les bénévoles pour leur investissement dans cette manifestation.

Cette belle journée a été clôturée par un vin d'honneur offert par la municipalité.

Le club a pu organiser son weekend avec les bénévoles, les 25 et 26 juin dernier nous sommes allés au FUTUROSCOPE.

Les cours de gymnastique le mardi de 18h à 19h et les cours de yoga le jeudi de 18h à 19h30 ont repris en septembre.

Contact gymnastique Chantal AUBRET 02 54 31 06 99

Contact yoga Colette CHAMPAGNE 02 54 31 10 22

Président Bruno DUTEIL 02 54 31 14 74



## RENCONTRES ET LOISIRS



Les 25 et 26 juin 2022, le Club Rencontres et Loisirs a organisé sous la houlette de Colette CHAMPAGNE et Chantal AUBRET un week-end au FUTUROSCOPE.

Tous les bénévoles de l'association avaient été informés, et c'est 22 participants qui ont pris la direction de POITIERS au petit matin du 25 juin.

Après un arrêt petit déjeuner, préparé par Chantal AUBRET à Le BLANC, nous sommes arrivés sous la pluie au FUTUROSCOPE en fin de matinée. Après les consignes succinctes de notre conducteur, chacun est allé visiter et profiter des nombreuses attractions du site. La journée se terminant dans un premier temps par un repas en commun dans le parc. Dans un deuxième temps, en nocturne, nous avons pu assister, sans la pluie, au spectacle son et lumière de qualité. Après une bonne nuit de sommeil dans un hôtel du site et un bon petit déjeuner, nous sommes repartis de nouveau dans le parc, avec une météo favorable, pour découvrir ou redécouvrir les activités proposées.

C'est avec de nombreux souvenirs, visuels et sensoriels, que nous avons pris la route du retour pour nous ramener à VIC. Merci à tous pour ce merveilleux week-end, et nous vous attendons pour de futures aventures prochainement.

---

Créé il y a près de 69 ans par plusieurs propriétaires de terres agricoles autour de Laleuf, dont nous remercions chaque saison l'initiative ; les membres de la société de chasse privée de Laleuf n'ont cessé de la faire évoluer au fil des saisons.

Aujourd'hui encore les maîtres mots sont : le respect de l'environnement, celui de nos amis non chasseurs amoureux de la nature, ainsi qu'un prélèvement de gibier raisonné.

Le tout agrémenté par une convivialité que nos invités chasseurs ou non chasseurs peuvent confirmer.

Contact : M Frédéric Langlois 06 43 69 97 02

## AMICALE DES CHASSEURS DE LALEUF



# TRANSPORT SOLIDAIRE

Une aide aux déplacements POUR et PAR les habitants  
du Pays de La Châtre en Berry



ENTRAIDE ET  
CONVIVIALITÉ



Familles  
rurales  
Vieira meloux !  
INDRE



Avec



06 78 27 23 10

[transport-solidaire36@famillesrurales.org](mailto:transport-solidaire36@famillesrurales.org)

Les demandes doivent être effectuées :  
2 jours avant le déplacement et du lundi au vendredi de 9h à 12h

## POUR ALLER OÙ ?



Au marché,  
faire ses courses,  
au cimetière...



À un RDV  
médical ou  
paramédical\*



À la banque pour faire  
des démarches  
administratives



Visite à des amis,  
à la familles, à des  
personnes malades...



À un RDV  
professionnel,  
formation, entretien...



À une correspondance de  
train, de car, ou un  
co-voiturage...

\* Hors prise en charge sécu

## COMMENT ÇA MARCHE ?



1 Vous contactez  
Familles Rurales

Nous évaluons et  
renseignons ensemble  
vos besoins

2



3

Nous contactons  
le conducteur le plus  
proche de chez vous

4 Le conducteur bénévole  
vient vous chercher chez vous

5 Le conducteur bénévole  
prend contact avec vous  
pour s'organiser

6

Au retour, vous payez le conducteur  
qui vous remettra un reçu (0,32€ / km)\*



## POUR QUI ? PAR QUI ?

**POUR** les habitants sans permis de conduire, sans moyen de locomotion, ou ne pouvant pas utiliser les moyens de transport existants et ne pouvant pas assumer financièrement les frais de transport en raison de leurs faibles revenus.

**PAR** des habitants volontaires, adhérents à Familles Rurales ou à la Croix Rouge.



\* Tarif réglementé par le décret n°2019-850 du 20 août 2019

---

## LA PAROLE AUX ASSOCIATIONS

---

### SOUVENIR FRANÇAIS

La mission du SOUVENIR FRANÇAIS est de conserver la mémoire de ceux et de celles qui sont morts pour la France ou qui l'ont honorée par leurs actions. Pour conserver cette mémoire, il faut la célébrer et donc participer aux cérémonies commémoratives nationales. Mais, c'est aussi transmettre l'héritage du Souvenir aux générations successives.

Président du comité de LA CHATRE: Bertrand GIRAUD

Siège: 5 impasse du Grand Vignoble

---

La section UNC de Saint-Chartier/Nohant-Vic propose pour 2023 :

- en mars assemblée générale électorale de la section à Saint-Chartier, suivie d'un repas à Vic.
  - le 8 mai office religieux à Vic, suivie de la cérémonie aux monuments de Vic et St Chartier, verre de l'amitié à St Chartier.
  - le 11 novembre rassemblement à Vic, cérémonie aux monuments aux morts à Vic, suivie de l'office religieux à St Chartier et la cérémonie aux monuments aux morts ; verre de l'amitié et banquet à St Chartier.
  - le 5 décembre journée commémorative des morts en Algérie, en Tunisie et au Maroc, cérémonies aux monuments de Saint-Chartier et de Vic.
- Contact : Bruno DUTEIL 02 54 31 14 74  
bruno.duteil@laposte.net

### UNION NATIONALE DES COMBATANTS D'AFRIQUE DU NORD



Depuis le début de l'année 2022, la section UNC St Chartier-Nohant Vic est fière de compter dans ses rangs Matis TOUZET comme porte drapeau.

Matis, âgé de 17 ans, effectue des études pour être compagnon du devoir à Tours.

Il vient de faire 3 années d'études où il a obtenu son CAP en menuiserie, il passera son BEP en 2023 avant de partir faire son tour de France en 2024.

Il est le fils de notre vice président, Philippe TOUZET, ancien Caporal chef et adhérent OPEX.

Il a participé pour la première fois aux cérémonies du 8 mai 2022 au monument aux morts de St Chartier.

Nous souhaitons la bienvenue à ce jeune adhérent et nous lui souhaitons beaucoup de réussite dans ses études

---

Photos de ce Péliou : Musée George Sand et de la Vallée Noire, Monuments Nationaux-Regards, Bibliothèque Historique de la ville de Paris, Les Gâs du Berry, Cécile Patureau, Corinne Chenet, Evelyne Caron, Isabelle Delacour, Isabelle Foulatier, Josette Nonin, Josiane Mercier, Marie-Laure Selleron, Martine Augendre, Mireille Bernardet, Vinciane Esslinger, Bruno Duteil, Dominique Moreau-Lafon, Erick Fradet, Jean-Marie Boffel, Michel Meton, Patrick Nonin, Vincent Delacour et Philippe Bertrand



Jeu des 7 erreurs à retrouver dans le tableau de Maurice Sand « L'Education de la Vierge » peint en 1842, original en haut et montage réalisé par Erick Fradet en bas.



©Commune de Nohant-Vic



2 juillet 2022  
Discours de Mme Sabrina Ladoire  
Sous-Préfète de La Châtre

Je vous remercie pour votre invitation à la célébration de ce moment constitutif de votre commune, votre révolution à vous, 200 ans après : la création de Nohant-Vic.

« L'attachement viscéral à la commune n'est pas incompatible avec l'émergence de communes fortes ». Cette phrase, extraite du discours de l'ancien président de l'Association des Maires de France (AMF) Jacques Pelissard, fût prononcée en 2013, en introduction du congrès des maires de France. Elle illustre la nature des interrogations portant encore aujourd'hui sur les périmètres des communes françaises.

Un peu d'histoire pour commencer... Le décret du 14 décembre 1789 a créé « en lieu et place de chaque ville, bourg, paroisse ou communauté de campagne », une municipalité.

Si la commune est une création administrative, son périmètre s'inspire d'une réalité historique qui la précède. L'échelon communal se superpose ainsi à un territoire vécu, construit « par la volonté libre des individus » mais aussi « en fonction des habitudes de vie, des divers travaux de la culture, de l'industrie et du commerce ».

Ces interrogations reposent sur l'opposition entre deux aspirations contradictoires : d'un côté, l'attachement à la commune en tant qu'échelon de base de l'administration territoriale, et de l'autre, la reconnaissance de la nécessaire adaptation des périmètres communaux à l'évolution des besoins administratifs.

La création de 44 000 municipalités par le décret du 14 décembre 1789 a suscité, dès l'origine, un débat entre parlementaires. Une proclamation du roi Louis XVI le 20 août 1790, incitait déjà au regroupement de communes. La fusion de communes, loin d'être seulement une préoccupation contemporaine, constitue donc une constante de l'histoire institutionnelle française. Depuis cette date, des mesures successives de fusion de communes et de regroupement intercommunaux ont d'ailleurs eu pour objectif de corriger les déséquilibres de l'organisation communale.

C'est ainsi, par l'ordonnance royale du 6 novembre 1822, que les communes de Nohant et Vic-sur-Saint-Chartier ont été réunies. Plus d'une vingtaine de communes ont ainsi été réunies dans notre département sous la restauration. En 1823, pour ne citer que cet exemple, cher au cœur de George Sand, ce fut également le cas de Gargillesse et Dampierre.

Plus récemment, la création de commune nouvelle a été prévue par la loi du 16 décembre 2010 de réforme territoriale et a conduit à la fusion de 2550 communes sur le territoire national, dont 4 dans notre département.

A Nohant-Vic, vous étiez donc précurseurs ! Et votre expérience, comme en témoigne la fête célébrée aujourd'hui, démontre que la **fusion de communes** ne se traduit pas nécessairement par la disparition pure et simple de l'identité de chaque village.

En effet, et le cas de Nohant et de Vic, chacun a gardé :

- son clocher
- sa reconnaissance dans le nom du village
- son caractère et son identité.

Chacune détient et entretient précieusement ses bijoux :

- d'un côté, l'authenticité du bourg de Nohant et le domaine de George Sand
- de l'autre, l'église de Vic et ses fresques.

Et la réputation du village de NOHANT-VIC n'est plus à faire.

J'ai par ailleurs recherché l'étymologie de Nohant et de Vic : Nohant vient du mot Novientum qui désigne des agglomérations nouvelles à l'époque gauloises. Et Vic vient de Vicus, nom latin pour un village => nouveau village. Leur destin commun était donc prédestiné ; il était écrit.

George Sand, prophète en son pays s'exclamait : « Le paradis, c'est la fusion de deux âmes dans un baiser d'amour ». Ce dernier fut échangé entre Nohant et Vic-sur-Saint-Chartier, il y a 200 ans.

Et ce mariage heureux est toujours fécond. Puisse-t-il être éternel...



## Etat civil de 1872

### *Les naissances*

Jean Renard le 26 janvier de Silvain Renard, 33 ans, cultivateur à Belair, et de Marie Jouhanneau, 27 ans  
Henri Joseph Teinturier le 3 février, de Silvain Teinturier, 30 ans, cabaretier et de Solange Blin, 26 ans, mercière, bourg de Nohant  
Marie Cheramy le 12 février de Chartier Cheramy, 44 ans, journalier et de Anne Couillard, 23 ans, La Ribère  
Solange Verret le 13 mars, de Chartier Verret, 45 ans, journalier et de Solange Boury, 39 ans, Breux ( Le Breuil)  
Louise Bouquin le 30 avril de Pierre Bouquin, 31 ans, cultivateur et de Amélie Deville, 27 ans, Nohant  
Louis Malassenet le 2 mai de Pierre Malassenet, 40 ans, maçon et de Marie Crenat, 37 ans, Vic  
Auguste Malassenet le 2 mai de Pierre Malassenet, 40 ans, maçon et de Marie Crenat, 37 ans, Vic  
Gabriel Labergère le 28 juin de Jean Labergère, 45 ans, cultivateur et de Solange Jouhanneau, 35 ans, Vic  
Hippolyte Caplan le 4 septembre de Jean Caplan, 43 ans, cultivateur et de Marie Bourgeois, 30 ans, La Ribère  
Marie Bernardet le 13 septembre de Silvain Bernardet, 35 ans, cultivateur et de Solange Jolivet, 32 ans, Laleuf  
Jean Verret le 19 septembre de Remy Verret, 28 ans, cantonnier et de Jeanne Brunaux, 26 ans, Breux (Le Breuil)  
Pauline Caplan le 20 septembre de Jacques Caplan, 22 ans, cultivateur et de Angèle Thibaud, 20 ans, La Planche  
Amélie Aufrère le 23 septembre de Jean-Baptiste Aufrère, 46 ans, cultivateur et de Marie Bijotat, 37 ans, La Breuille  
Mathilde Alexandrine le 24 septembre de Joseph Rocheroux, 30 ans, meunier et de Louise Mijouin, 24 ans, Moulin-Neuf  
Charles Blanchet le 28 septembre de Silvain Blanchet, 42 ans, cultivateur et de Marie Caillaud, 29 ans, Les Ormeaux  
Pierre Alexandre Mesmin le 6 octobre de Pierre Mesmin, 28 ans, journalier et de Marie Yvernault, 26 ans, La Font de Fond  
Marie Euphrasie Langlois le 21 octobre de Pierre Langlois, 45 ans, cultivateur et de Marie Cheramy, 32 ans, Laleuf  
Catherine Lacaud, enfant naturelle, le 3 novembre de Solange Lacaud, 30 ans, La Breuille  
Jean Aubrun le 19 décembre de André Aubrun, 29 ans, cultivateur et de Marie Prinnet, 30 ans, Breux (Le Breuil)  
Silvain Cheramy le 20 décembre de Jean Cheramy, 35 ans, cultivateur et de Solange Martinet, 19 ans, La Breuille

### *Les décès*

Le 4 janvier, Marie Cheramy, sans profession, 76 ans, La Ribère, veuve de Denis Fauveau  
Le 27 janvier, Marie Lami, sans profession, 68 ans, Enveau, veuve de Pierre Caillaud  
Le 5 mars, Jean Pajot, journalier, 53 ans, Nohant  
Le 14 mars, Jean Laurent, 18 ans, Fins  
Le 3 mai, Louis Malassenet, 1 jour, Vic  
Le 3 mai, Auguste Malassenet, 1 jour, Vic  
Le 29 septembre, Jeanne Brunaux, 26 ans, épouse de Remy Verret, Breux (Le Breuil)  
Le 30 septembre, Jean Verret, 12 jours, Breux (Le Breuil)  
Le 10 décembre, Solange Thibaud, 19 ans, sans profession, Pérouse  
Le 20 décembre, Jean Verret, 59 ans, propriétaire, Vic

### *Les mariages*

Le 9 janvier, Pierre Arousseau, 27 ans, journalier né à Saint-Août, domicilié à Verneuil et Solange Poulain, sans profession, 29 ans, domiciliée à La Breuille  
Le 31 janvier, Jean-Baptiste Aufrère, 45 ans, cultivateur à Enveau et Marie Bijotat, sans profession, 36 ans, veuve de André Bonnin, La Breuille  
Le 8 avril, Germain Teinturier, 45 ans, cultivateur Le Chêne et Jeanne Gerbault, 33 ans, domestique, Lacs  
Le 9 avril, Jacques Caplan, 20 ans, cultivateur, Montipouret et de Angèle Thibault, 19 ans, sans profession, La Planche  
Le 22 avril, Jean Bonnin, 29 ans, cultivateur, Montipouret et Françoise Caillaud, 27 ans, sans profession, Vic  
Le 23 avril, Auguste Nonin, 25 ans, propriétaire, Vic et Jeanne Gay, 20 ans, sans profession, La Grange à l'Ane  
Le 14 mai, François Pibourdin, 30 ans, tuilier, Le Magny et Marguerite Bonnin, 21 ans, sans profession, Vic  
Le 14 mai, Silvain Bonard, 22 ans, cultivateur, Vic et Marie Bonnin, 23 ans, sans profession, Vic

---

## Etat civil de 2022

---

### *Les naissances*

LHUILIER Jade née le 22 janvier  
SALVAING LASSAUGE Sacha né le 15 février  
GAUTRY Nadia née le 29 juin  
ROBIN Rafael né le 20 novembre  
FERRARIO Clovis le 17 décembre COUTANT-  
DALOT Charlotte le 26 décembre

### *Les décès*

VANNIER Ginette, épouse BOGNIAUD le 8 mars  
TIXIER Christophe 28 avril  
POULAIN Odette, épouse DAUBORD le 7 septembre  
AUGEREAU Alice, épouse RICROT 14 octobre

### *Baptême républicain*

SUARD Basile le 4 juin 2022, Basile est le fils  
d'Amandine AUGENDRE et Emmanuel SUARD



---

### *Location de vélos à assistance électrique*

Le service est ouvert à tous; 5 vélos à assistance électrique peuvent être loués à Vic. Les locations sont possibles à la demi-journée (10,00 €), à la journée (15,00 €), à la semaine (30,00 €) et au mois (80,00 €).

La gestion locative est assurée par la Maison d'hôtes « La Grange », 5 place Saint-Martin à Vic. christine.bahi[at]wanadoo.fr. (remplacer [at] par @)

02.54.31.18.09 ou 06.82.14.87.15

Sont proposés gratuitement à la location des options d'équipement tels qu'un panier arrière, une sacoche ou encore un siège-bébé pour répondre aux besoins des usagers.

Les conditions de location :

- L'utilisateur contacte le point-relais pour connaître les disponibilités des vélos et les horaires d'ouverture.

- L'utilisateur se rend au point-relais concerné et signe le contrat de location et la fiche état des lieux du ou des VAE loué(s). Il fournit une pièce d'identité ou un passeport - L'utilisateur doit disposer d'une assurance valide. La responsabilité civile de l'utilisateur le couvre en cas d'accident.



---

## Maurice Sand (1823-1889), l'enfant du pays

---

L'année 2023 est celle des 200 ans de la naissance du fils de George Sand. Cet homme aux multiples talents et centres d'intérêt fut un homme discret dont le célèbre pseudonyme n'a peut-être pas tant facilité que cela la notoriété. Grandir et s'épanouir dans l'ombre de sa géante de mère ne fut pas si simple...

Maurice Sand fut un homme rare en son siècle. La très belle exposition que la Ville de La Châtre lui consacra au Château d'Ars en 2017 a mis en avant la pluridisciplinarité du bonhomme : il était un touche-à-tout passionné par une multitude de choses qui ne fit jamais rien à moitié. Il avait cette qualité (qui peut être un défaut...) d'être jusqu'au-boutiste dans l'approfondissement de ses connaissances ou de ses pratiques diverses et variées. Maurice Sand était doté d'une capacité de travail qui semble immense, d'une grande obstination aussi, au point de s'être enfermé parfois dans des savoirs très scientifiques.



Nohant-Vic fut le village de son enfance et d'une majeure partie de sa vie. Il a vécu dans la maison de sa mère presque autant qu'elle ; chez elle, il était chez lui. Il a hérité de cette demeure et d'une partie du domaine foncier en 1876, il y meurt en 1889. C'est dans le petit cimetière privé de George Sand que se trouve sa tombe. C'est au sein de cette commune qu'il a exercé tous ses talents avant de les exercer ailleurs, parfois très loin de son clocher. De ce village dont il fut maire à deux reprises, conseiller municipal pendant 30 ans et pompier jusqu'à la fin du Second Empire, il a été aussi le grand paysagiste, naturaliste et paléontologue, l'ethno-illustrateur également.

Ce texte a pour intention de présenter Maurice au sein de sa commune, dans des dimensions peut-être insoupçonnées de certains des Nohant-Vicois d'aujourd'hui. Ce texte se veut comme un hommage rendu à l'un des villageois de Nohant-Vic le plus étonnant et le plus célèbre, qui mérite bien d'avoir une route du bourg de Nohant portant son nom.

Maurice Dudevant dit Maurice Sand, est né à Paris le 30 juin 1823. Il s'en est fallu de peu qu'il naisse à Nohant, où ses parents étaient établis depuis leur mariage. Son père, le baron François Casimir Dudevant, en épousant Aurore Dupin \_future George Sand\_ neuf mois avant la naissance de leur fils, était devenu le gestionnaire de la plus importante propriété foncière de la commune. A ce titre, il prit les rênes de la mairie de Nohant-Vic. Maurice fut le fils du maire pendant 12 ans et des plus grands notables du village. Il fut instruit par des précepteurs et par sa mère à Nohant. Il avait 7 ans quand sa maman s'engagea en littérature. Elle fut la plus maternelle des mamans. Voir grandir son enfant au sein de l'environnement paysan dans lequel elle-même avait grandi, fut une source immense de bonheur pour la future George Sand. Très tôt, le petit garçon suivit sa mère dans ses promenades en Vallée noire, observant les paysages caractéristiques du Boischaud-Sud et la nature avec attention. Dès son plus jeune âge, comme sa mère avant lui, il se familiarisa avec les habitudes de vie des paysans qui peuplaient cette campagne discrète et silencieuse



portrait de Maurice enfant, exécuté par sa mère (Musée de la vie romantique)

en travaillant laborieusement la terre. Quand en 1836, son père fut acculé par la loi à quitter Nohant, Maurice est un adolescent scolarisé dans un pensionnat prestigieux : le collège royal Henri IV à Paris. C'était un jeune garçon maladif, moralement fragilisé par la séparation de ses parents et la médiatisation qui l'accompagna. Être le fils d'une femme publiée et libre n'était pas si facile que cela à assumer pour lui à ce moment-là.

A cette époque, cela faisait longtemps déjà qu'il maniait le crayon avec talent. George Sand le fit former à la peinture à l'huile chez son ami le grand Delacroix. Maurice avait 20 ans. Son apprentissage semble avoir été un peu laborieux et il ne fut pas un peintre particulièrement remarqué. Lors d'un séjour de son maître à Nohant, durant l'été 1842, il s'appliqua à copier une composition exécutée sur place par le grand peintre. Intitulée *L'Education de la Vierge*, elle met en scène deux paysannes de Nohant que l'on connaît bien grâce aux écrits de George Sand : une mère et sa fille, Françoise Meillant veuve Caillaud, et Luce, toutes deux domestiques au « château ».



© Claude-Olivier-Darre/Musée de La Châtre

Dans cette belle toile peinte inspirée à Delacroix par la petite église du bourg consacrée à sainte Anne, Françoise, un livre ouvert sur les genoux, incarne sainte Anne, mère de la Vierge, incarnée par Luce, qui se tient debout à ses côtés. Cette œuvre que George Sand a tant aimée, était destinée à orner les murs de l'église. Ce ne fut jamais le cas : la romancière la garda puis la vendit en 1866. C'est la copie faite par son fils \_maladroite comparativement à l'œuvre originale\_ qui fut accrochée dans l'église jusqu'aux récents travaux de restauration. Combien de villageois de Nohant-Vic ont eu cette œuvre sous les yeux pendant des décennies, sans se douter qu'un des plus grands maîtres en peinture de l'histoire en avait eu l'initiative ?... Elle est en dépôt au musée de La Châtre depuis quelques années et devrait retrouver sa place d'origine d'ici quelques temps.

Incontestablement, Maurice a beaucoup mieux et plus dessiné au crayon, au fusain ou à l'encre, que peint à l'huile. Il laisse toutefois quelques peintures remarquables. Elles sont souvent marquées par la veine fantastique qu'il a su en particulier exploiter en composant des tableaux montrant ce que George Sand nommait « les visions de la nuit », à savoir les hallucinations auxquelles les habitants de sa campagne pouvaient être confrontés. L'imaginaire du paysan était fécond, les légendes et les peurs innombrables...



En 1857, une peinture de Maurice intitulée *Le Loup-garou*, est acceptée au Salon de l'Académie des Beaux-Arts. Elle est exposée dans son atelier à Nohant.

Une autre, de grand format, une des plus impressionnantes qu'il ait réalisées, est acceptée au Salon la même année. Intitulée *Le Grand Bissexte*, elle montre ce grand personnage malfaisant que les paysans pensaient voir aux abords des points d'eau les années bissextiles. L'Empire l'acheta. C'est la seule œuvre de Maurice Sand acquise par la France. Elle a été offerte au musée municipal de Bourges, aujourd'hui Musée du Berry où l'on peut l'admirer. Frisson garanti... Dans son agenda de l'année 1856, George Sand nous apprend que c'est « le père Soulat », un vieux paysan de Nohant, que son fils a fait poser pour son tableau. Les deux hommes se connaissaient bien depuis longtemps. « Le père Soulat », Jacques de son prénom, avait porté les armes sous le Premier Empire. En 1830, George Sand et le précepteur de son fils avaient appris à lire et à écrire à cet homme, en même temps que le petit Maurice, âgé de 7 ans, finalisait lui-même son apprentissage de la lecture et de l'écriture.

Dans les dernières années de sa formation en peinture, Maurice eut la joyeuse idée de développer dans la maison de Nohant, une pratique du théâtre avec des marionnettes. Née impulsivement derrière une chaise dans le salon, un soir d'hiver en 1847, cette pratique dura 30 ans. Elle trouva sa place au sein d'une pièce de la maison, tout en s'exportant à Paris. Le théâtre des marionnettes de Maurice Sand a connu un développement incroyable, donna lieu à des dizaines de représentations, motiva son créateur à être toujours plus ingénieux et créatif. Elle a pour conséquence aujourd'hui d'enrichir la maison de George Sand d'un patrimoine hors du commun. Parmi les sources d'inspiration de Maurice pour écrire



© Maison de George Sand

des scénarii, fabriquer des marionnettes et des décors, on peut compter assurément son environnement proche formé par le village et sa population. Si les marionnettes de Nohant n'incarnent pas forcément des individus ciblés mais plutôt des profils types déterminés par les différentes catégories sociales du XIX<sup>e</sup> siècle, on peut toutefois supposer que certains habitants de Nohant-Vic purent servir, à leur insu, de modèles à leur créateur. Un des types sociaux le plus représenté parmi ces marionnettes est le type « villageois », aisément reconnaissable à ses vêtements. Hommes ou femmes, paysan, aubergiste, garde-champêtre, maire, curé ou enfant de chœur se reconnaissent à leur coiffe, chapeau, biao, capiche, chèle, tablier et autres attributs caractérisant le vestiaire du petit peuple des campagnes.

Au moment où Maurice terminait sa formation de peintre, Louis-Philippe, dernier roi de France, vivait ses ultimes mois de règne. Maurice assista à Paris à la Révolution de 1848 qui fit jaillir la II<sup>ème</sup> République et les espoirs d'une société plus égalitaire dans l'esprit de sa mère. Cette dernière fit nommer son fils maire de Nohant-Vic. C'est lui qui proclama la République sur le registre du conseil municipal, au grand dam des anciens membres du conseil, inscrivant les mots suivants : « Vive la liberté, vive la République, vive la France ». Tout un programme que ce tout jeune maire de 25 ans eut bien du mal à appliquer. Son inexpérience, le conservatisme de son conseil municipal, les grandes réticences et craintes des habitants du village à accepter les orientations du nouveau gouvernement, le clivage entre le bourg de Nohant et celui de Vic, malgré leur réunion administrative en 1822, causèrent au nouveau maire bien des difficultés durant cette période historique transitoire.

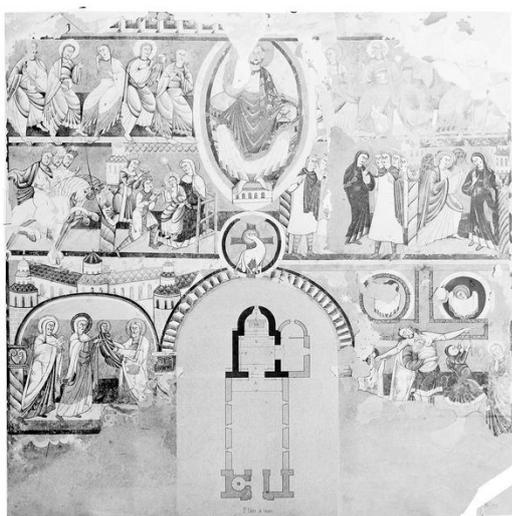


Il quitta le siège de maire rapidement, mais resta conseiller municipal pendant 30 ans. En quelques mois d'exercice, Maurice Sand eut le temps de faire planter un arbre de la liberté, d'organiser une procession républicaine entre les deux églises des deux bourgs au son des cornemuses, de créer un corps de 24 pompiers bien équipés pour sa commune.

Il appartient lui-même très longtemps à ce corps dont il eut le commandement. Son père, ses deux grands-pères, et son illustre arrière arrière grand-père maternel (Maurice de Saxe) dont il

portait le prénom, avaient servi les armées de la France depuis des siècles. Maurice Sand aimait le monde militaire ; il aimait dessiner les soldats et leurs costumes. D'être pompier de son village, de porter le sabre et l'uniforme, d'édicter des consignes et règlements (certains d'entre eux sont conservés au musée de La Châtre ou à Nohant) et d'entraîner sa petite troupe de soldats du feu, lui ont vraisemblablement causé une grande fierté. Le 14 janvier 1866, l'agenda de George Sand relate un fait qui permit à son fils de s'illustrer. Cette nuit-là, le tocsin a sonné : le feu a pris au moulin de Moulin-Neuf. Maurice dont la fille aînée était née 4 jours avant y coure avec la pompe et quelques pompiers. Ils arrivent à sauver la maison attenante au moulin. Maurice prend le tuyau et des tuiles sur la tête ; sans son casque il aurait pu être gravement blessé. Rentré ensanglanté à 4 heures du matin, il s'en sort avec des balafres au visage.

Les pompiers de Nohant-Vic semblent avoir eu un rôle majeur dans la vie civique du village. George Sand nous renseigne sur le fait par exemple, qu'à chaque élection, Maurice et ses gâs se rendaient à la mairie à Vic afin de surveiller le bon déroulement des opérations. Les pompiers semblent avoir eu également un rôle important dans la sociabilité villageoise : sa mère nous dit aussi que Maurice les emmenait à l'auberge ! Son fils était encore pompier en 1870, au moment où l'Empire français entrait en guerre contre la Prusse.



© Maison de George Sand

En 1849, quelques mois après l'échec des espoirs politiques de George Sand, tous les occupants de sa maison furent en émoi suite aux découvertes du nouveau curé de Vic sur les murs de son église, qui était alors dans un état de délabrement avancé. Maurice et son ami, le peintre Eugène Lambert, aidèrent le curé à faire tomber les couches de badigeon qui recouvraient les plus belles fresques médiévales du département. Les deux jeunes hommes réalisèrent des relevés des magnifiques personnages qu'ils avaient sous les yeux. Armée de ces dessins, George Sand alla plaider la cause de « son » église auprès des architectes qui, au sein du Ministère de l'Instruction, étaient chargés des Monuments Historiques. Elle obtint gain de cause tout de suite : l'église de Vic fut classée (et sauvée !) en moins de temps qu'il n'en faut pour le dire !

Sous l'Empire, Maurice Sand fut un illustrateur prolifique, préférant le crayon au pinceau. De 1851 à 1855, il illustra en particulier deux séries d'articles signés par sa mère pour la belle revue illustrée *L'Illustration*. La première série concerne les habitudes de vie des paysans du Berry, l'autre leur légendaire. Les dessins accompagnant ces textes sont très beaux et ont une valeur ethnologique immense : qui d'autre que Maurice Sand pouvait donner à voir à ses contemporains les habitants de la campagne de Nohant-Vic et alentours, leurs croyances, leurs rites, leurs peurs, leurs vêtements ou instruments de musique ? Personne.

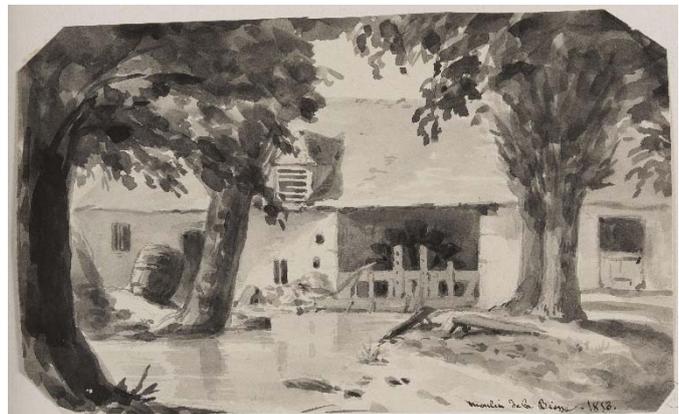


En 1858, ce sont les beaux fusains de son fils, conservés à Nohant, imageant la grand bête vue à Launière ou les sinistres lavandières de la Font de Fond, qui décidèrent George Sand à écrire *Les Légendes rustiques*. Cette iconographie constitue un témoignage inestimable pour nos générations. L'ensemble de ces illustrations ethnographiques forme peut-être le plus beau des héritages que Maurice Sand nous a laissés.

Au-delà de ces dessins publiés, Maurice en a réalisés des dizaines d'autres, conservés à Nohant, au musée de La Châtre et à la bibliothèque historique de la Ville de Paris, qui démontrent avec force qu'il a été tout au long de sa vie l'illustrateur de son village. Exécutés à l'encre, au crayon, ou à l'aquarelle, ces dessins croqués parfois en quelques minutes sur les sites où Maurice se trouvait, démontrent son talent et l'observation attentive qu'il fit de l'environnement au sein duquel il avait grandi et passé une grande partie de sa vie. Il a dessiné Vic et Nohant, les chaumières isolées du village, ses fermes ou ses moulins.



Chez granpère à Vic, 1860



Moulin de la Biosse, 1858



Le pré Pile, 1852

Ces petits dessins nous montrent, dans le détail parfois, l'habitat et le matériel du paysan ou de l'artisan qui habitait la commune. Les hommes et leurs bœufs, les femmes et leur quenouille sont aussi représentés dans leur quotidien. Les paysages de Nohant-Vic sont nombreux dans l'œuvre dessinée de Maurice. Il ne fait aucun doute qu'il les a aimés, dans cette simplicité qui les caractérise encore. Ses dessins nous montrent les pacages, les taillis, les champs labourés, les barriaux. Ils représentent souvent les chemins empierrés et pentus du coteau de l'Indre qui menaient autrefois aux Montmagnes, à Sarzay, à Montgivray, mais aussi la grande route de La Châtre et ses carrières de calcaire pour l'usage des fours à chaux. Maurice a dessiné les carrefours maudits de son village marqués par leur croix se détachant sur des horizons plats et tristes. Ses ciels sont souvent très beaux, parcourus de nuages qu'on voit presque courir. Ses dessins privilégient les arbres, ceux dont les racines plongent dans la rivière, ceux des bouchures, des lisières et des forêts, les noyers isolés, les ormes de la place de Nohant ou d'ailleurs, les innombrables et effrayants arbres mutilés en têteaux si caractéristiques des paysages autrefois. Maurice Sand était l'habitant de Nohant-Vic qui avait le plus voyagé. Il a fait suivre avec lui ses carnets de croquis dans bien des régions de France, dans le Sud-Ouest en particulier où son père vivait. Il a vu l'Espagne et l'Italie, le Maghreb, le Canada et l'Amérique du Nord. Il a été confronté à des paysages grandioses, il a vu des torrents, des mers et des montagnes. Il a bien sûr dessiné toutes ces contrées, mais à voir ses innombrables dessins de Nohant-Vic, je ne peux m'empêcher de penser que plus que n'importe quel horizon, c'est celui de son village qu'il a le mieux représenté, sans jamais se lasser de reproduire les mêmes éléments. Il l'a dessiné comme sa mère l'a écrit. George Sand a chanté, avec une grande poésie, la beauté simple des paysages et des hommes de sa campagne ; son fils nous les montre de la même façon.

**Dessins conservés à la bibliothèque historique de la Ville de Paris**



A la même époque, tous les occupants de la demeure de George Sand se passionnent pour les études naturalistes. Maurice a cultivé ce goût dès l'enfance et se spécialisa en géologie, paléontologie et entomologie. Dans son atelier à Nohant, sont conservés dans des tiroirs adaptés, des milliers de pierres qu'il a trouvées lui-même en divers endroits de l'Indre, particulièrement sur la commune de Nohant-Vic et alentours, ou issus de bien d'autres régions de France. Ses connaissances en géologie étaient immenses. Il connaissait bien la stratigraphie de la France et du département de l'Indre en particulier. Avant tout autre endroit, c'est le sol de sa commune qu'il a prospecté. Il a beaucoup prélevé de pierres calcaires des carrières des Chottes, sur la route de Châteauroux à La Châtre.



© Maison de George Sand

De cette prospection géologique à Nohant-Vic a découlé des trouvailles paléontologiques. Dans les tiroirs de l'atelier de Maurice on trouve des milliers de fossiles de toutes sortes de mollusques, dont beaucoup ont été extraits des sols de la commune. Ammonites ou bélemnites peuplaient l'océan qui recouvrait la campagne de la Vallée noire il y a 200 millions d'années : Maurice les a dénichés sur de nombreuses localités de Nohant, Vic ou Montgivray. Si la toponymie actuelle en a perdu la trace, les pattes de mouche de Maurice sur les petites étiquettes collées sur ses trouvailles en témoignent. Les Chottes bien sûr, la Brunerie, la Croix blanche, mais aussi le coteau de Vic, les Montmagnes, la croix des Bossons, le Poirier du chien ou les Girandelles étaient peuplées à l'époque du Lias \_ou Jurassique\_ d'animaux étranges... Maurice Sand était si savant en la matière qu'il apporta une aide précieuse à un éminent géologue et paléontologue, membre de la société géologique de France à laquelle Maurice appartenait lui-même depuis 1863 (son bulletin d'admission à cette société savante est conservé au musée de La Châtre). Mr Orly Terquem, fit publier en 1866 son *Mémoire sur les foraminifères du Lias*, dans l'Indre et ailleurs, avec un gros focus sur la stratigraphie de Nohant-Vic. Les connaissances que Maurice avait sur la nature du sol de son village lui furent d'une aide précieuse.



© Maison de George Sand

En même temps qu'il avait le nez et la pioche au ras du sol, Maurice Sand avait aussi les yeux et le filet dans les airs. Féru d'entomologie, il se spécialisa dans l'étude des lépidoptères à partir des années 1850. A Nohant, dans la grande demeure de sa mère, secondé par cette dernière et son compagnon Alexandre Manceau, Maurice se lança à corps perdu dans la constitution d'une collection de papillons qui devait devenir exceptionnellement riche au fil du temps. Dans un premier temps, comme il l'écrit lui-même dans la préface du *Catalogue raisonné des lépidoptères du Berry et de l'Auvergne*, qu'il fit publier en 1879, c'est dans le jardin de sa maison qu'il commença ses recherches fructueuses. Puis, il franchit rapidement la haie qui séparait ce premier biotope de tous les autres autour de lui et élargit son champ de recherches à l'ensemble du territoire de sa commune, puis de l'arrondissement, du département, de la région et de l'Auvergne voisine. A consulter ce catalogue raisonné qui est un ouvrage scientifique, on constate l'étendue des recherches faites par Maurice et sa pugnacité à repérer telle ou telle espèce de papillon qu'il associe systématiquement à sa plante ou à son arbre-hôte. Maurice a ainsi répertorié quelques 3000 espèces de lépidoptères dont beaucoup d'entre elles ont été vues, en premier lieu, à Nohant-Vic, en fonction de la présence des espèces végétales susceptibles d'accueillir et de nourrir leurs chenilles. Maurice a donc passé au peigne fin une grande partie du territoire communal à la recherche de ces petites bêtes. Après les avoir trouvées dans son village, il a pu repérer les mêmes variétés dans les Monts du Cantal ou le Val de Creuse ! Les papillons n'ont que faire des frontières administratives.

## CATALOGUE RAISONNÉ

DES

# LÉPIDOPTÈRES

du Berry & de l'Auvergne

(CHER, INDRE, CREUSE, PUY-DE-DÔME, CANTAL)

(FRANCE CENTRALE)

PAR

## MAURICE SAND

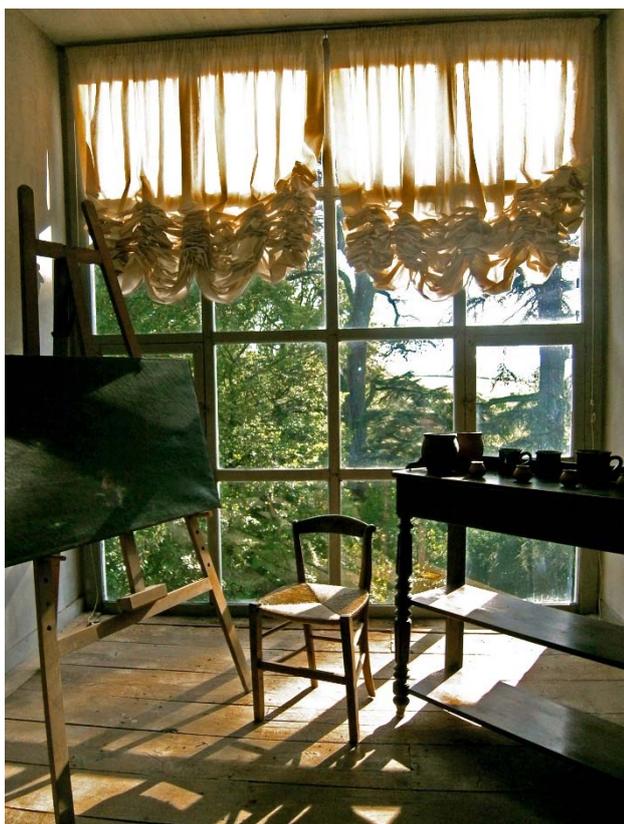
Chevalier de la Légion d'Honneur, membre des Sociétés entomologique & géologique de France

Prix: 6 Francs



PARIS

LIBRAIRIE ZOOLOGIQUE DE E. DEYROLLE  
23, rue de la Monnaie, 23



Afin de donner à son fils un espace de travail adapté à sa pluridisciplinarité artistique ou naturaliste, George Sand fit aménager, au deuxième étage de sa demeure, un immense atelier. Les travaux d'aménagement ont démarré durant l'été 1852 et se sont échelonnés sur de longs mois durant lesquels Maurice fut essentiellement absent de Nohant. Retenu à Paris pour ses travaux d'illustrateur, il a été régulièrement renseigné par sa mère sur l'avancement d'un chantier titanesque dont elle n'avait pas forcément mesuré l'ampleur au départ ! Elle lui écrit qu'au sein de cet atelier qu'elle compare à un « belvédère d'où [il] aura une vue magnifique et une immensité de ciel éblouissante », il sera logé comme un « châtelain de Léon ». Inquiète à l'idée que son fils s'établisse à Paris plutôt qu'à Nohant, George Sand lui écrit aussi, au bout de six mois de travaux, qu'elle ne vit « qu'à moitié » quand il est loin d'elle...

Ce sentiment et son expression sont des permanences dans la vie de la romancière. Il est bien probable que la grandeur de cet atelier ait été proportionnelle à l'espoir qu'elle avait de retenir Maurice auprès d'elle. Cet espace immense dont les visiteurs devinent souvent la présence grâce aux deux grandes fenêtres de toit qui se distinguent nettement sur les deux façades de la demeure, réunit des éléments patrimoniaux en grande quantité. Ils sont relatifs aux multiples activités et sujets d'études de Maurice Sand : pratique théâtrale, dessin et peinture, sciences naturelles et paléontologie. Ce n'est pas une pièce ouverte au public



ordinairement ; elle l'est seulement de manière ponctuelle dans le cadre de visites spécifiques. L'atelier de Maurice sera ouvert à la visite dans le cadre des commémorations des 200 ans de sa naissance.



Musée de la vie romantique

En 1862, le fils de George Sand épousa la fille d'un de ses plus fidèles amis : Marcelina Calamatta \_dite Lina\_, fille unique du grand dessinateur-graveur Luigi Calamatta. Maurice avait 39 ans, la jeune femme avait 20 ans. Italienne par son père, Lina espérait comme lui et sa belle-mère l'unification territoriale et politique de l'Italie ; elle était farouchement anticléricale et opposée à l'Empire. Ils se marièrent civilement dans un premier temps, puis sous le culte protestant en même temps qu'ils firent baptiser, par un pasteur de la Drôme, leur premier enfant. Le petit Marc-Antoine mourut malheureusement à l'âge d'un an. Le couple s'installa à Nohant jusqu'à la mort de George Sand. En mariant son fils, elle lui donnait en dot le domaine foncier de Launière, c'est-à-dire le plus vaste de ses domaines (90 hectares). Cela fit de Maurice Sand l'un des plus importants propriétaires fonciers de Nohant-Vic.

Il fut père à deux autres reprises, de deux fillettes : Aurore est née en 1866, puis Gabrielle, née en 1868. Quelques semaines seulement après la naissance de la fille cadette de Maurice et Lina, Marie Caillaud, célibataire, fille de paysans, née à Nohant en 1840, domestique de George Sand depuis les années 1850, donnait naissance à une fille, prénommée Marie-Lucie, née de père inconnu. Etre fille-mère dans la campagne de Nohant-Vic au XIX<sup>e</sup> siècle est le pire qui puisse arriver à n'importe quelle jeune femme. On attribue à Maurice des amours ancillaires avec Marie sans en avoir la moindre preuve ; les écrits de George Sand sont totalement muets quant à cette relation supposée. On attribue à Maurice la paternité de sa fillette sans pouvoir le vérifier. Si les sources écrites laissées par la romancière permettent d'affirmer que Marie des poules a connu un destin exceptionnel pour une fille de sa condition sociale grâce à la place qu'elle acquit dans la demeure et la vie de sa patronne, elles ne donnent toutefois aucune raison de penser que son fils fut responsable des malheurs de Marie qui est morte avec son terrible secret...



Dans les dix dernières années de la vie de sa mère, Maurice décida de prendre en main la gestion des biens fonciers qui leur appartenaient. Il rencontra souvent les fermiers des domaines de Launière, de La Chicoterie et de La Porte dans le cadre des baux établis avec eux. Il se documenta sur l'élevage des bovins et fréquenta les foires de La Châtre et de La Berthenoux afin d'acheter ou vendre des vaches, taureaux ou bœufs. Il présenta même ses bêtes au concours agricole de La Châtre. En 1872, une épidémie a endommagé les cheptels berrichons. George Sand note dans son agenda à la date du 10 octobre que toutes leurs bêtes sont malades ; elle écrit que « ça embête bien Maurice. L'agriculture n'est qu'imprévu et déception. C'est une compagne revêche ou une ingrate maîtresse... ». Elle raconte que son fils va à la loue du 24 juin recruter du personnel pour les travaux saisonniers ou garder les bêtes. Il dirigeait les récoltes des fourrages et des céréales durant l'été, sur les parcelles constituant la réserve de sa mère, exploitées en faire-valoir direct.



Launière



La Chicoterie en 1900



La Porte

En août 1869, Maurice s'inquiète de trouver une batteuse à La Châtre. En août 1870, alors que le blé a tant manqué cet été de canicule, une batteuse « travaille » selon les mots de George Sand, même si « la moisson n'est pas épaisse », dans sa cour de ferme, avec une vingtaine d'ouvriers. L'écrivaine possédait au sein de sa réserve un champ grand d'un hectare, le champ Vilmont \_il s'agit de la grande parcelle formant la patte d'oie entre la route des Ormeaux et la petite route qui mène sur la place de l'église\_, qui devait sûrement être consacré à la culture des céréales. Il est assez probable que Maurice Sand fut un des premiers « agriculteur » de Nohant-Vic a usé d'une batteuse mécanique pour battre le blé !

En 1874, suite au décès de Mr Bourdillon, maire de la commune depuis 20 ans, Maurice Sand fut nommé maire par le préfet. Il était conseiller municipal depuis 1848. Sa mère écrit que malgré toutes ses occupations il ne peut vraisemblablement pas refuser cette nomination car « les habitants ne veulent pas lui permettre de dire non... ». Il fut reconduit dans cette fonction aux élections municipales de 1878, 2 ans après le décès de sa mère, mais la famille Sand ayant déserté Nohant, Maurice céda sa place un an plus tard à son adjoint.



C'est à l'extrême fin de sa vie, alors que ses filles étaient devenues des jeunes femmes d'une vingtaine d'années prêtes à trouver des époux et que Marcelina préférait vivre dans leur hôtel particulier de Passy, en bordure de Paris, que Maurice revint s'installer dans son village. Dans une lettre touchante à son épouse qu'il écrit le 3 mars 1888 à Nohant, il exprime l'idée de ne plus souhaiter vivre à Paris, de refaire son « nid » « ici », c'est-à-dire « où j'ai vécu, où je dois mourir, pas loin de ma mère ». Au moment où Maurice écrivait ces mots, le mouvement régionaliste donnait sur la scène nationale une visibilité particulière au Berry, à sa culture populaire et ses traditions.

La « Société des Gâs du Berry et autres lieux du Centre » naissait à Paris, puis sa sœur jumelle naissait à Châteauroux six mois plus tard, sous les présidences de Jean Baffier et Edmond Augras. Rapidement, Maurice Sand fut nommé président d'honneur de la société locale. Il le fut quelques mois seulement puisqu'il mourut en septembre 1889.



Maurice Sand n'était pas musicien : c'est une des rares cordes qui manque à son arc. Pour autant, la musique jouée par les cornemuseux ou vieilleux de sa campagne a constamment rythmé son existence, à d'innombrables occasions. Il a dessiné à bien des reprises les musiciens du Berry avec leurs beaux instruments. Il a montré à ces contemporains les danseurs et danseuses de bourrée, tels que George Sand les a fait danser dans certains de ses articles ou romans. Les Gâs du Berry ont la grande chance de posséder une magnifique aquarelle de Maurice montrant l'assemblée de Nohant qui avait lieu sous les fenêtres de George Sand, chaque dernier dimanche de juillet à l'occasion de la Sainte Anne. C'est Aurore Sand qui fit ce beau cadeau à la plus vieille « société folklorique » de France.



La fille de Maurice fut, comme son père, présidente d'honneur de cette association qui contribue largement au renom de Nohant-Vic en faisant vivre la culture populaire berrichonne. Les Gâs du Berry rendront un hommage particulier à Maurice Sand en cette année 2023, pour son anniversaire, en mettant en scène cette œuvre qui nous donne à voir ce que personne d'autre que lui à son époque n'a illustré. Son tableau sera vivant : quelle chance nous aurons de voir cela !

Cet homme à la polyvalence rare qui ne cherchait pas particulièrement la gloire, est mort à Nohant, le 4 septembre 1889, dans la maison de sa mère, qui était devenue la sienne depuis 13 ans. Il avait 66 ans. George Sand a très souvent exprimé à ses proches qu'elle ne savait pas « vivre sans lui » ; la mort les a peut-être réunis.

Maurice fut enterré le lendemain même de son décès, au sein de ce petit cimetière privé aménagé dans le grand jardin de Nohant en 1855. Le tombeau de Maurice Sand, baron Dudevant, a ainsi rejoint celui de son petit Marc-Antoine, celui de son grand-père Maurice Dupin, lieutenant-colonel des armées de Napoléon Ier, et bien sûr la lourde pierre tombale en lave de Volvic que lui-même avait voulu pour recouvrir la sépulture de sa mère. *L'Echo de l'Indre*, ancêtre de *L'Echo du Berry*, fit paraître deux jours plus tard un article nécrologique qui est un des rares documents nous renseignant sur ses obsèques. L'article évoque la « foule assez considérable », sans donner de noms, présente à cet enterrement, tout en soulignant que si la famille avait prolongé la « veillée du mort », plus de personnes auraient accompagné Maurice dans son dernier voyage. Les pompiers de La Châtre et de Saint-Chartier ont rendu les honneurs militaires à leur confrère. Maurice avait été fait Chevalier de la légion d'honneur en 1860 pour son magnifique ouvrage illustré sur la Commedia dell'arte ; il avait également reçu une médaille militaire pour sa bravoure lors de l'incendie à Moulin-Neuf. C'est le pasteur protestant de l'Indre qui officia la cérémonie religieuse ; il prononça, selon la gazette locale, « un très beau discours » devant le cercueil du défunt. Au cimetière, c'est Ernest Périgois, ami de toujours de George Sand, grand familier de Nohant, qui prit la parole pour souligner que la mort de Maurice « laissera un grand vide dans notre vieux Berry ». L'article rapporte les propos suivants : « Mr Maurice Sand est unanimement regretté par la foule qui environne sa magnifique propriété de Nohant, désormais historique ; très simple, très affable, sa nature franche et sympathique plaisait à nos paysans ».

Cet homme inclassable repose ainsi dans le village de sa mère, qui était aussi le sien. A Nohant, la maison de George Sand attire de nombreux visiteurs qui découvrent que ce monument emblématique fut également le cadre de vie et de travail de son fils. Maurice Sand était un touche-à-tout aux mille talents, un artiste et un naturaliste aux savoirs encyclopédiques dont l'immense atelier, sous les toits, raconte l'insatiable curiosité. Sa mémoire se trouve donc associée à Nohant-Vic pour l'éternité. C'est une chance pour la commune, car comme l'écrit *L'Echo de l'Indre* du 6 septembre 1889 selon une belle formule, « Un pays n'a jamais trop d'enfants qui lui font honneur »...



Tombes de Maurice Sand (à droite) et de son fils Marc-Antoine, cimetière de Nohant

Vinciane Esslinger, guide à la maison de George et Maurice Sand, à Nohant-Vic.

69<sup>me</sup> Année, N° 56 10 Centimes Vendredi 6 Septembre 1889

# ÉCHO DE L'INDRE

AFFICHES DE L'ARRONDISSEMENT DE LA CHATRE  
Journal Politique, Commercial, Agricole et Feuille d'Annonces légales du Département

---

Cette feuille paraît le **VENREDI** de chaque semaine  
**ABONNEMENTS** : LA CHATRE, 4 fr. par an. DÉPARTEMENT, 5 fr. par an. ON S'ABONNE au Bureau du Journal, 141, rue Nationale, La Chatre et dans tous les bureaux de poste. ON NE FAIT PAS D'ABONNEMENTS INFÉRIEURS À SIX MOIS

**Bureaux à LA CHATRE, rue Nationale, 151**  
 Rédacteur en chef, Propriétaire-Gérant **H. ROBIN**  
 Les lettres non affranchies seront refusées. — Toute communication anonyme sera rigoureusement rejetée. Les articles à insérer qui ne parviendront pas le Mercredi, au plus tard, seront renvoyés au numéro suivant.

**INSERTIONS**  
 Annonces judiciaires, 50 cent. la ligne. Réclames, 25 cent. la ligne. Un numéro justificatif légal, 25 cent. Les abonnements partent du 1<sup>er</sup> et du 15 de chaque mois et sont exigibles d'avance. Toute personne qui ne se soit pas réabonnée doit refuser le Journal. Conditions particulières et prix réduits pour les Annonces répétées plusieurs fois.

---

## NÉCROLOGIE

Depuis plusieurs jours, nos confrères parisiens avaient annoncé que M. Maurice Sand était au plus mal. Leurs renseignements n'étaient malheureusement que trop fondés, car notre compatriote succombait, en effet, mercredi, emporté par une maladie dont il souffrait déjà depuis longtemps.

Le fils de George Sand, de son vrai nom, le baron Maurice Dudevant, est décédé dans sa soixante-sixième année, à Nohant.

Ses obsèques ont eu lieu au château, hier jeudi, au milieu d'une foule assez considérable, mais qui eût été encore plus nombreuse si la famille avait pu prolonger la veillée du mort et fixer l'inhumation à vendredi ou samedi.

Comme le défunt appartenait à l'Eglise réformée, c'est M. Roux, le pasteur protestant du département de l'Indre, en résidence à Châteauroux, qui officiait. Les sapeurs-pompiers de La Chatre et de Saint-Chartier, sous le commandement de M. le capitaine Galois, rendaient les honneurs militaires à la dépouille mortelle de M. le baron Dudevant, qui avait été fait Chevalier de la Légion d'Honneur par Napoléon III.

M. Maurice Sand était un des intimes du prince Jérôme Napoléon, et nul doute que si d'odieuses décrets de proscription n'avaient retenu le prince sur la terre d'exil, qu'il ne fût venu dire un dernier adieu à un de ses plus fidèles amis.

A la levée du corps, suivant les rites de l'Eglise protestante, M. le Pasteur a prononcé une allocution devant les parents et l'assistance.

Il n'en coûte nullement à l'*Echo de l'Indre*, auquel on ne peut, ni reprocher son intolérance, ni méconnaître son libéralisme, de dire que M. le Pasteur Roux a prononcé devant le cercueil du fils de l'illustre George Sand, un très beau discours, écrit dans un langage élevé et plein de tact.

**MM. les libres-penseurs, les commençaux de Nohant, qui se trouvaient en assez grand nombre autour de M. Roux, n'ont peut-être pas dû trouver de leur goût ses paroles, car les idées chrétiennes et les éloquentes pensées émises, par l'honorable Pasteur, sur l'Éternel et sur l'immortalité de l'âme, sont loin d'être à la hauteur des opinions de ces esprits forts qui ne croient à rien.**

**Ainsi, nous en avons remarqué plus d'un qui paraissait stupéfait d'entendre ce ministre d'un culte différent du nôtre, parler ainsi du Christ et des croyances religieuses que tout homme devrait avoir.**

**Et assurément, les funérailles protestantes de M. Maurice Sand ont été loin d'être une manifestation en faveur de la libre-pensée et de l'impéiété.**

Au cimetière de Nohant, après la prière de M. le pasteur protestant, M. Périgois a lu une très belle oraison funèbre.

Malheureusement, l'accent de M. Périgois a nuï beaucoup à son langage élevé et empreint d'excellents sentiments familiaux et d'affectueux souvenirs d'un ami éprouvé et sincère.

M. Périgois, en commençant son discours a dit en substance :

« Nous venons pleurer encore un mort qui laissera un grand vide dans notre vieux Berry. »

Ce cri du cœur était bien l'expression de la vérité, car M. Maurice Sand fut en effet un de ces hommes qui jettent un certain renom sur un pays, et c'est toujours avec regret que les survivants les voient disparaître. Un pays n'a jamais trop d'enfants qui lui font honneurs !

Maurice Sand avait écrit dans sa jeunesse, une longue série de charades et de proverbes qui furent longtemps joués et applaudis dans les salons.

En 1885, il inventa les tameuses marionnettes ou *pupazzi*, qui obtinrent un grand succès dans son atelier de peintre et de dessinateur, rue Boursault à Paris, puis ensuite sur le petit théâtre de Nohant. C'était alors les beaux jours de la demeure de George Sand.

M. Maurice Sand ne cultiva pas seulement les lettres, les arts aussi eurent en lui un fervent disciple. Il maniait également le pinceau de l'aquarelliste et le burin du graveur. Il collabora longtemps avec Tony-Johannot pour les illustrations de livres et les gravures du *Compagnon du Tour de France*, de la *Mare au Diable*, de *Mauprat*, enfin, presque toutes les illustrations des livres de sa mère sont signées Maurice Sand.

En 1862, il avait épousé Mlle Lina Calametta dont le père, peintre de mérite et graveur de talent, était depuis longtemps l'ami de la maison.

Maurice Sand laisse plusieurs ouvrages, la *Fille du Singe*, *Augusta*, *Masques et bouffons* : un roman étrange ; *Callirhoé*, publié dans la *Revue des Deux-Mondes*, *Raoul de la Chatre*, *Miss Mary*, *le Coq aux cheveux d'or*, *Mademoiselle Azote*, *Mademoiselle de Cérignan*, etc., etc.

Dans ces dernières années, il s'occupa beaucoup d'histoire naturelle et de géologie. Ses ouvrages sur les papillons, et son catalogue : « les *Lépidoptères de la France centrale* », que nous avons imprimé, sont très estimés.

M. Maurice Sand est unanimement regretté par toute la population qui environne sa magnifique propriété de Nohant, désormais historique ; très simple, très affable, sa nature franche et sympathique plaisait à nos paysans.

L'*Echo de l'Indre*, qui a toujours été en excellents termes avec la famille Sand, ne saurait terminer cette courte notice nécrologique sans exprimer à Madame Maurice Sand, baronne Dudevant, et à toute sa famille, à l'occasion du deuil qui les frappe, ses plus respectueux sentiments de condoléance.

Bonne et heureuse

Année 2023



# AGENDA 2023

Vendredi 13 janvier : les vœux du Maire, Salle des Fêtes à 18h00  
Samedi 14 janvier : le Comité des Fêtes propose de 10h à 13H une dégustation d'huîtres (place St Martin)  
Samedi 21 janvier : Société de Saint-Vincent diner-dansant, contact 06 61 20 00 54  
Dimanche 22 janvier : messe de Saint-Vincent église de Vic à 10h30  
Samedi 25 février : Comité des Fêtes, pièce de théâtre à la Salle des Fêtes , contact : 06 98 71 09 41  
Samedi 18 février : Société de Saint-Blaise, diner-dansant à la Salle des Fêtes , contact : 02 54 31 03 70  
Dimanche 19 février : messe de Saint-Blaise à 10h30, église de Nohant  
Samedi 4 et dimanche 5 mars : Nohant-Vie propose « Femmes Artistes et le Nouveau Monde »  
Samedi 1<sup>er</sup> avril : soirée dansante de l' AAENV, contact : 06 68 05 68 44  
Lundi 8 mai : Union Nationale des combattants, messe à Vic, puis cérémonie aux monuments aux morts  
Dimanche 28 mai : vide-grenier et marché d'art à Vic proposé par le Comité des Fêtes  
Vendredi 16 juin : le Comité des Fêtes propose la fête de la musique  
Fin juin, les Gâs du Berry fêtent à Nohant le bicentenaire de leur Président d'Honneur Maurice Sand  
Fin juin : la commune propose l'exposition « Maurice Sand, l'enfant du pays » à Nohant  
Samedi 29 et dimanche 30 juillet : les Gâs du Berry et l'AAENV proposent les 50 ans de FestOvillage  
Dimanche 29 octobre : Rencontres et Loisirs organise une randonnée pédestre et VTT  
Samedi 11 novembre : Union Nationale des Combattants, cérémonie aux monuments aux morts de Vic  
Samedi 11 novembre : Le Comité des Fêtes organise une soirée dansante  
Vendredi 24 novembre : Assemblée Générale du Comité des Fêtes et Soirée Beaujolais  
Mardi 5 décembre : Union Nationale des Combattants, cérémonie aux monuments aux morts de Vic  
Jeudi 7 décembre : Fleurs de Siam organise une soirée vin chaud / Pain d'épices / 18H place St Martin

# AGENDA 2023

Vendredi 13 janvier : les vœux du Maire, Salle des Fêtes à 18h00  
Samedi 14 janvier : le Comité des Fêtes propose de 10h à 13H une dégustation d'huîtres (place St Martin)  
Samedi 21 janvier : Société de Saint-Vincent diner-dansant, contact 06 61 20 00 54  
Dimanche 22 janvier : messe de Saint-Vincent église de Vic à 10h30  
Samedi 25 février : Comité des Fêtes, pièce de théâtre à la Salle des Fêtes , contact : 06 98 71 09 41  
Samedi 18 février : Société de Saint-Blaise, diner-dansant à la Salle des Fêtes , contact : 02 54 31 03 70  
Dimanche 19 février : messe de Saint-Blaise à 10h30, église de Nohant  
Samedi 4 et dimanche 5 mars : Nohant-Vie propose « Femmes Artistes et le Nouveau Monde »  
Samedi 1<sup>er</sup> avril : soirée dansante de l' AAENV, contact : 06 68 05 68 44  
Lundi 8 mai : Union Nationale des combattants, messe à Vic, puis cérémonie aux monuments aux morts  
Dimanche 28 mai : vide-grenier et marché d'art à Vic proposé par le Comité des Fêtes  
Vendredi 16 juin : le Comité des Fêtes propose la fête de la musique  
Fin juin, les Gâs du Berry fêtent à Nohant le bicentenaire de leur Président d'Honneur Maurice Sand  
Fin juin : la commune propose l'exposition « Maurice Sand, l'enfant du pays » à Nohant  
Samedi 29 et dimanche 30 juillet : les Gâs du Berry et l'AAENV proposent les 50 ans de FestOvillage  
Dimanche 29 octobre : Rencontres et Loisirs organise une randonnée pédestre et VTT  
Samedi 11 novembre : Union Nationale des Combattants, cérémonie aux monuments aux morts de Vic  
Samedi 11 novembre : Le Comité des Fêtes organise une soirée dansante  
Vendredi 24 novembre : Assemblée Générale du Comité des Fêtes et Soirée Beaujolais  
Mardi 5 décembre : Union Nationale des Combattants, cérémonie aux monuments aux morts de Vic  
Jeudi 7 décembre : Fleurs de Siam organise une soirée vin chaud / Pain d'épices / 18H place St Martin



Souscription pour le DVD du bicentenaire  
10,00 €

Paiement par chèque à l'ordre du Comité des Fêtes  
Déposer le bon de souscription accompagné de  
votre chèque à la Mairie avant le 13 janvier 2023

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Mail :

Remise du dvd fin janvier



Souscription pour le DVD du bicentenaire  
10,00 €

Paiement par chèque à l'ordre du Comité des Fêtes  
Déposer le bon de souscription accompagné de  
votre chèque à la Mairie avant le 13 janvier 2023

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Mail :

Remise du dvd fin janvier

Le sommaire du dvd :

- le film du bicentenaire de 21 mn
- le conte « la guérisseuse de Rezay »
  - les temps musicaux à Nohant
  - l'histoire « le coq d'inde »
    - On danse à La Planche
  - La chorale file les notes à Vic



Le film de 21 mn est également disponible :

- Sur youtube ([lien sur nohantvic.fr](https://www.youtube.com))
- En téléchargement ([lien sur nohantvic.fr](https://www.nohantvic.fr))
- Sur clé USB (minimum 4 Go), déposez la clé, à la Mairie, dans une enveloppe avec votre nom et votre n° de téléphone

Le sommaire du dvd :

- le film du bicentenaire de 21 mn
- le conte « la guérisseuse de Rezay »
  - les temps musicaux à Nohant
  - l'histoire « le coq d'inde »
    - On danse à La Planche
  - La chorale file les notes à Vic



Le film de 21 mn est également disponible :

- Sur youtube ([lien sur nohantvic.fr](https://www.youtube.com))
- En téléchargement ([lien sur nohantvic.fr](https://www.nohantvic.fr))
- Sur clé USB (minimum 4 Go), déposez la clé, à la Mairie, dans une enveloppe avec votre nom et votre n° de téléphone