

## Les fresques de l'église de Vic au coeur d'importants travaux de restauration

Publié le 24/08/2019 à 04:55 | Mis à jour le 24/08/2019 à 04:55



Les fresques de la petite église vont être valorisées.

© Photo NR

---

Nohant-Vic. L'édifice roman, réputé pour ses fresques du début du XIIe siècle bénéficie actuellement d'importants travaux.

---

## ARMURERIE BONNIN

Lorsqu'on évoque les travaux en cours sur l'église de Vic, la réponse est claire : le but final de ce chantier est la conservation des fresques. L'opération, gérée par la Communauté de communes (CDC) La Châtre - Sainte-Sévère, a dressé l'état sanitaire de l'édifice, de la maison berrichonne adjacente et expliqué les causes des désordres.

### Un chantier en trois tranches suivi par des spécialistes

« Cette première phase nous a permis de savoir exactement ce qu'il fallait faire et combien ça allait coûter », explique Annick Dussault, responsable du service tourisme à la CDC.

Une enveloppe de 900.000 €, subventionnée à près de 80 % par l'État, la Région, le Département et l'Europe, a servi à caler le dossier, abondé par le lancement d'une souscription par la Fondation du patrimoine, dans le but « d'associer la population au projet ».

La première tranche de travaux, qui a débuté au printemps, portait sur les extérieurs de l'église et de la maison berrichonne, la réfection des charpentes, des couvertures, la taille de pierre, la maçonnerie, le rejointoiement du clocher, la pose d'enduits, de gouttières, la création d'un réseau d'évacuation des eaux pluviales et l'intégration d'une rampe d'accès pour personnes à mobilité réduite.

Le deuxième chantier, prévu l'an prochain, concernera les intérieurs : électricité et installation de dispositifs muséographiques et audiovisuels, afin de créer une scénographie « pour permettre à un large public une visite ludique, interactive, accessible et compréhensible ».

Avec, en toile de fond, la valorisation des fresques, qui seront restaurées de 2021 à 2022. « Avec Nohant, elles constituent une partie essentielle de notre patrimoine », insiste François Daugeron, président de la CDC, qui a pu constater l'avancée des travaux avec les explications de Bertrand Joubert, architecte du patrimoine Arc et Sites, en charge du projet de restauration et de réhabilitation, et Brice Moulinier, restaurateur de peintures murales. « L'idée est de créer un circuit des églises romanes, qui passerait aussi par Lourouer-Saint-Laurent, la chapelle de Thevet-Saint-Julien, Poulligny-Saint-Martin et Montgivray. »

repères

Des fresques reproduites au Japon

Les fresques de l'église de Vic ont été découvertes au milieu du XIXe siècle. Un badigeon de chaux dissimulait ces peintures réalisées, a priori, par des moines, au début du XXe siècle. Depuis la nef, toute l'histoire de la vie du Christ est contée à la manière d'une bande dessinée, puisqu'à l'époque, peu de fidèles étaient capables de lire la bible. La « narration » se poursuit jusque dans le cœur et l'abside.

On retrouve sur les murs une représentation de la Cène, ou encore le baiser de Judas, la trahison et l'Annonciation avec l'ange Gabriel, qui apparaît devant la Vierge Marie pour lui annoncer sa grossesse. Les fresques ont été restaurées de 1987 à 1991. Compte tenu de leur intérêt, elles ont été reproduites sur des plaques de céramique pour le musée Otsuka de Naruto, au Japon.

A LA UNE LOCAL NOHANT-VIC PATRIMOINE LOISIRS



Jean-Michel BONNIN  
Journaliste, rédaction du Blanc



#### SES DERNIERS ARTICLES

- > [Aigurande. Le maire défend les communes rurales et leur besoin de soutien](#)
- > [Pouligny-Saint-Pierre : les opposants à la carrière ne désarment pas](#)
- > [Au Blanc, Initiative Brenne aide les 45 ans et plus à retrouver un emploi](#)

#### SUR LE MÊME SUJET



Dans les coulisses de l'église et de la maison berrichonne

Ouverture du Festival de harpe de Gargillesse à l'église de Vic



Concerts pour les fresques de Vic