



Circuit n°3



3,6 km



1h00



Départ : Parking de Nohant



Balisateur : bleu



À proximité :



GR® de Pays



GR® et GRP® sont des marques déposées
par la Fédération Française
de la Randonnée pédestre - Paris

Nohant, village champêtre

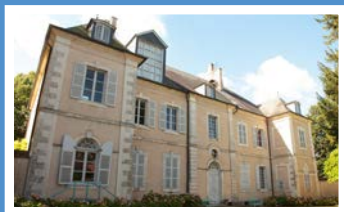
Les domaines de la Chicotterie et de la Porte, situés dans le bourg, font partie des domaines légués par la grand-mère de George Sand.

Lieu merveilleux de son enfance, la campagne de Nohant est aussi pour la petite Aurore Dupin, futur George Sand, un terrain d'observation et d'exploitation. Elle s'en souviendra ensuite en écrivant ses romans champêtres. Nous vous invitons à marcher sur ses pas.



Le monde des papillons, promenade
à travers champ, par Maurice Sand -
Bibliothèque nationale

1 La demeure de George Sand



Achetée par sa grand-mère en 1793, cette propriété ne sera découverte par la jeune Aurore qu'à l'âge de 4 ans. Elle y décèdera en 1876. Son « cher Nohant », comme elle aimait à appeler cette maison, est présent tout au long de ses nombreux écrits. George Sand en fera un véritable cénacle inventif actif et joyeux, en y accueillant de très nombreuses personnalités artistiques, philosophiques ou politiques : Flaubert, Delacroix, Balzac,

Liszt... Nohant fut également le lieu de séjour de Chopin, compositeur emblématique du XIX^{ème} siècle et compagnon de George Sand durant neuf ans.

La maison, c'est aussi le jardin et le parc boisé, indissociables de l'espace intérieur creuset permanent du ressourcement intime et artistique de la romancière.

2 L'église Sainte Anne de Nohant

Construite vraisemblablement au XI^{ème} siècle, l'église Sainte Anne dépendait de l'abbaye bénédictine de Déols. Son originalité réside dans l'auvent en appentis, appelé caquetoire, lieu de conversation ou guenillière, ainsi qu'abris pour les mendiants. On peut admirer des chapiteaux naïfs et des peintures murales découvertes récemment. C'est ici même que l'enterrement de George Sand fut officié le 8 juin 1876.



Tableau de Fernand Maillot.
Collection du Musée George Sand à La Châtre

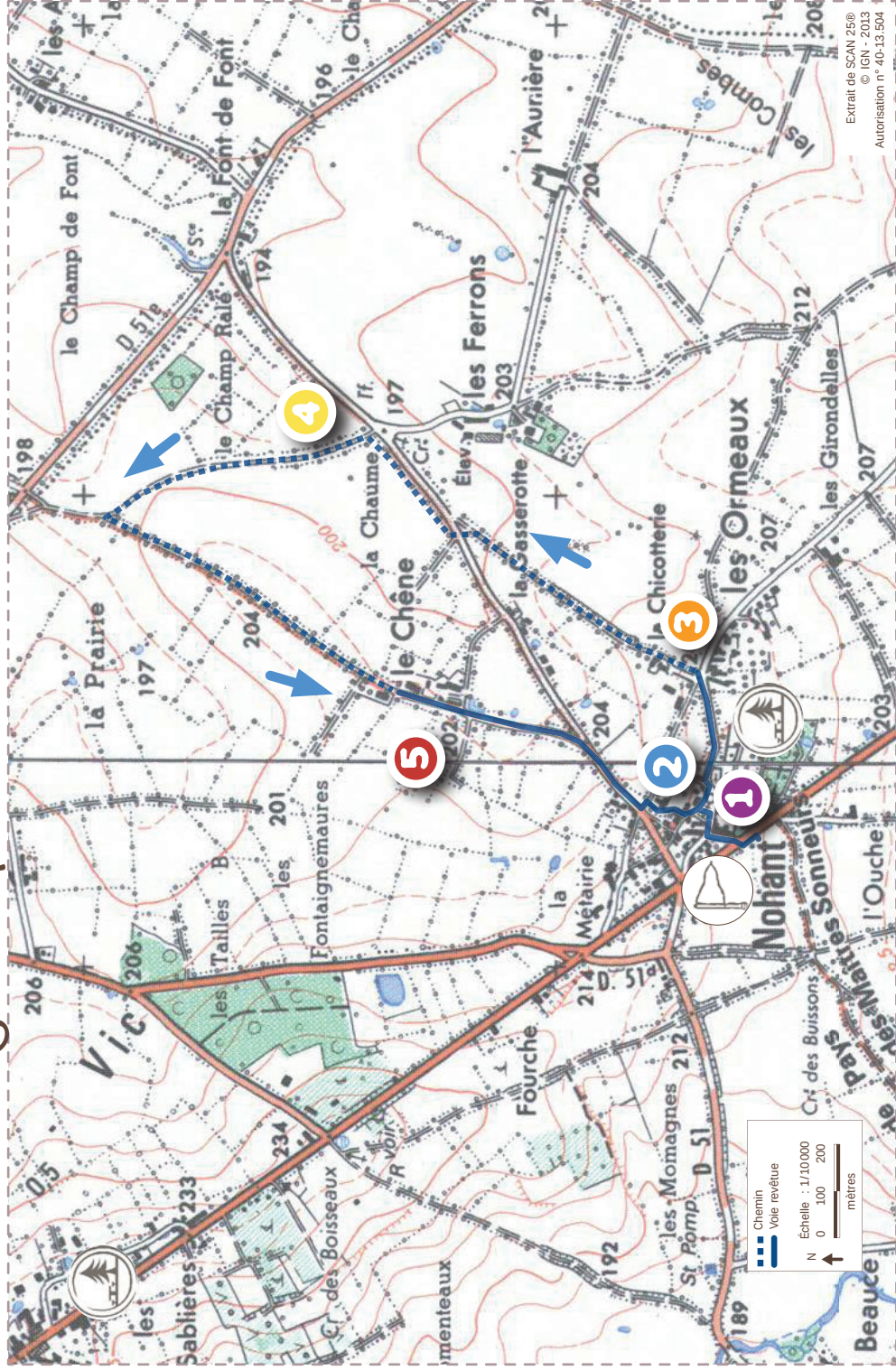
3 Le chemin creux

Vous empruntez un petit chemin creux appelé traîne en berrichon, « partout des mouvements de terrain... qui du moins facilitent naturellement un rapide écoulement aux inondations des terres qui ne sèchent pas vite, mais qui ne s'imbibent pas non plus ». Dans ce chemin creux une voute végétale de perches, d'ormes et de chênes se construit au-dessus de vous.

4 Le chemin du bicentenaire

Pour commémorer le bicentenaire de la naissance de George Sand en 2004 des arbres ont été plantés le long de ce chemin à l'initiative du comité des fêtes de Nohant, par des particuliers. Les différentes essences choisies : Charmille, orme, noyer fusain, reconstituent une traîne traditionnelle du bocage berrichon.

Nohant, village champêtre



5 Une vue sur l'horizon



Vous pourrez admirer une vue dégagée sur le village de Nohant près de la mare.

« L'idée du bonheur est là... je l'avoue, il n'est point d'amertumes que la vue de mon horizon natal n'ait endormie... je ne pus rêver pour mes vieux jours qu'une chimère un peu confortable dans la Vallée Noire ».

Entre paysage champêtre et bocage

Dans le Meunier D'Angibault, George Sand évoque ce « développement infini de champs, de prairies, de taillis, et de larges chemins communaux offrant une variété de formes et de nuances dans une harmonie générale de verdure sombre tirant sur le bleu, un pêle-mêle de clôtures plantureuses, de chaumières cachées sous les verges, de rideaux de peupliers, de pacages touffus dans les profondeurs ; des champs plus pâles et des haies plus claires sur les plateaux ».



Réalisé par le service tourisme de la Communauté de Communes la Châtre / Ste Sève

Renseignement : 02 54 48 22 64

Fiches à télécharger sur le site

www.pays-george-sand.com

