

samedi 9 et dimanche 10 mars 2019

Nothant

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Femmes ARTISTES FEMMES d'action

UN WEEK-END CHEZ GEORGE SAND

A l'occasion de la Journée Internationale pour les droits des femmes

SPECTACLE
TÉMOIGNAGES
MUSIQUE
ARTS
PLASTIQUES

Anny DUPEREY
Françoise
CHANDERNAGOR

ABCD'AIRES

Patricia ALÈS

Deborah-Ménéliá ATTAL

Patricia CHAPELOTTE

Patricia DARRÉ

Lydia JARDON

Sarah LAVAUD

Michèle LE TIEC

Florentine MULSANT

Cécile REIMS

Trio George SAND

Nina VIDROVITCH

DOMAINE DE GEORGE SAND
PLACE SAINTE-ANNE
36400 NOHANT-VIC
www.pays-george-sand.com

RENS. ET RÉSERVATIONS : OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE G. SAND - 02 54 48 22 64





Elles, d'hier et d'aujourd'hui

Dans le lieu d'où ont émané les idées avant-gardistes, sociales et féministes de George Sand, un hommage à l'art au féminin et aux femmes d'action se devait d'y être rendu à l'occasion de la Journée internationale pour les droits des femmes.

Ainsi, chaque année le temps d'un week-end, l'association « Nohant Vie » et le Centre des Monuments Nationaux ont imaginé faire découvrir ou redécouvrir, mettre ou remettre à leur juste place et valoriser les créations artistiques et les actions d'hier ou d'aujourd'hui, oubliées ou méconnues des femmes.

Paroles, musiques, arts plastiques comme du temps de George Sand avec ses illustres invités, témoignages, ce sera à propos des femmes d'hier et d'aujourd'hui, par des femmes artistes et des femmes d'action d'aujourd'hui.

C'est surtout grâce aux femmes par la mobilisation au sein d'un collectif de femmes et de femmes entrepreneures qui se sont investies aux côtés des structures publiques et qui soutiennent cette création que cette aventure a été rendue possible.

Que cette belle dynamique soit pérenne afin que ce week-end chez George Sand autour des «femmes artistes et des femmes d'action» devienne le rendez-vous incontournable du printemps à Nohant !

Jean-Paul Farges

Président de « Nohant Vie »



Elles,

sans qu'il n'aurait été possible...

Elles ont apporté leur financement :



- Patricia ALÈS
Fonds de dotation
« Patrick Alès,
les hommes
et les plantes »



- Christine
ALEXANDRE
Agences Allianz
Châteauroux
et Levroux



- Françoise
AUDEBERT
Hôtel-Restaurant
Le Lion d'Argent
La Châtre



- Vanessa
BELLEDAME
CIC Lyonnaise
de Banque
La Châtre



- Emmanuelle
BLANCHET
Transports
Blanchet
Verneuil s/Igneraie



- Cécile
CACCIATORI
Restaurant
Jeux2goûts
Châteauroux



- Nathalie
CARRAUD
Graphiste
Bourges



- Danielle Courant - Relais St. Jacques - Châteauroux

• Et toutes celles qui ont souhaité rester anonymes...

• Elles ont apporté leur concours : Emmanuelle Alès, photographe - Nadine Bellurot, Vice-Présidente du Conseil départemental - Kaltoum Benmansour, Conseillère régionale - Elodie Bonnafox, Librairie Arcanes Châteauroux - Fabienne et Claude Darré - Isabelle Foulatier - Alix Fruchon, assistante parlementaire de Nicolas Forissier, député - Frédérique Gerbaud, Sénatrice de l'Indre - Anne Houelleu - Francine Maganto, La Petite Fadette - Caroline Martin - Marie-Lou de Pommayrac, Calliopé.



- Patricia
CHAPELOTTE
Génération
Femmes d'influence
Paris



- Chantal
CHAUVIN
Hôtellerie
Jules Chevalier
Issoudun



- Charlotte
DESPLACES
Agathe et Charlotte
Traiteur - Velles



- Nathalie DUBREU
Multis - Propreté
et Services
St. Auoustrille



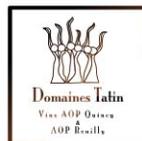
- Valérie
GROSSARD
Imprimerie
Groussard
Châteauroux



- Morgane
LE MAREC
Arum Ver'tige
Fleuriste
La Châtre



- Chantal et
Maroussia
WILK TATIN
Domaine Tatin
Brinay





PATRICIA ALÈS

L'art de Pat'Alès est un voyage au coeur de l'intime. Sensuelles et héroïques, les plantes que peint Pat'Alès sont uniques. Tout à la fois, séduisantes et inquiétantes, familières ou sauvages, elles se livrent à notre regard, à travers une singulière puissance d'expression.



NINA VIDROVITCH

Ni abstraite ni vraiment figurative, Nina Vidrovitch est aujourd'hui présente dans des collections aux quatre coins du monde. Sa source d'inspiration est en grande partie tournée vers la mythologie et le théâtre et ses productions sont pour elle des scènes destinées à l'expression d'un art tout autant symboliste que narratif, tant sur toile que sur papier ou tout support.

PAROLES DE FEMMES

FRANÇOISE CHANDERNAGOR

L'amour au féminin à travers neuf siècles d'expression poétique, c'est le thème de son dernier ouvrage « Quand les femmes parlent d'amour - Une anthologie de la poésie féminine ». Dans cette anthologie très personnelle, les textes de femmes poètes francophones de tous horizons sont accompagnés de récits détaillés de leurs vies, souvent riches en péripéties. De ces regards de femmes sur l'amour émerge peu à peu, au sein d'un patrimoine poétique jusqu'ici essentiellement masculin, un chant singulier. Elle nous propose de la feuilleter aujourd'hui en choisissant de nous raconter le destin de cinq de ces femmes poètes.



ANNY DUPEREY

Comédie, écriture, danse, peinture, chant, photographie... Anny Duperey est une artiste complète. Femme engagée, généreuse, chaleureuse, elle est de celles que tout le monde voudrait avoir comme amie. Plus de cinquante films avec les meilleurs réalisateurs, elle est entrée depuis plus de 20 ans dans tous les foyers avec sa « Famille formidable ». Cinéma, théâtre, télévision, toujours proche des mots, Anny Duperey a pris la plume dès le début des années 1990 avec « Le voile noir », autobiographie où elle livre toute la douleur liée à la mort de ses parents 35 ans plus tôt. Véritable succès commercial, il est suivi par une vingtaine d'autres livres et de succès qui lui assurent un lectorat fidèle.

SARAH LAVAUD, piano

« Les interprétations de Sarah Lavaud connaissent le sens des mots construction, architecture, mais font aussi place à un émerveillement, à une recherche incessante où se lit la signature d'une musicienne de premier ordre à la maturité surprenante » (*Jean-Claude Pennetier*).

Désireuse d'enrichir son approche de la scène, d'interroger les liens texte/musique, Sarah Lavaud s'aventure depuis quelques années dans le domaine du théâtre musical.



PAROLES ET MUSIQUES DE FEMMES



MICHÈLE LE TIEC

Formée à l'école des Beaux-Arts de Quimper, elle s'oriente vers le pastel grâce à la peintre pastelliste Françoise Ensinger. Depuis, elle expose son travail et est récompensée dans de prestigieux salons internationaux.

Elle affectionne particulièrement les paysages où elle excelle à traduire et faire vibrer les couleurs et les sensations.



Lydia Jarlon, pianiste



Florentine Mulsant, compositrice



Déborah-Ménéli Attal, soprano

LYDIA JARDON

Pianiste concertiste depuis plus de trente ans, elle joue dans le monde entier. Elle a créé, en 2001, le festival «Musiciennes à Ouessant » (l'île aux femmes) qui réunit chaque année des interprètes féminines venues du monde entier pour un programme original de partitions de compositrices oubliées : Louise Farrenc, Clara Schumann, Lou Koster, Rebecca Clarke...

FLORENTINE MULSANT

Primée à de nombreux concours internationaux, elle est sollicitée pour ses compositions par des solistes et des orchestres de renom du monde entier. Dans l'influence esthétique de l'Ecole française du XX^e siècle, elle professe l'expressivité et la liberté de langage. Elle trouve avec Lydia Jardon une de ses meilleures interprètes.

DÉBORAH-MÉNÉLIA ATTAL

Lauréate de plusieurs grands concours internationaux d'interprétation de la Mélodie française et du Lied, c'est une grande soprano en devenir de plus en plus sollicitée pour la scène dans de grandes distributions d'opéras et d'opérettes.

PAROLES ET GRAVURES DE FEMME



CÉCILE REIMS a eu une vie bouleversée par la guerre et l'holocauste. Elle est initiée par Joseph Hecht à l'art de la gravure au burin et rencontre en 1951 Fred Deux qui devient son compagnon de vie et l'art devient alors le fondement de leur vie commune. Cécile Reims alterne gravures d'interprétation et œuvres personnelles.

Vanessa Weining, directrice du Musée de La Châtre, sera à ses côtés pour le témoignage de cette grande figure contemporaine de l'art de la gravure.

ABCD'AIRS, quatuor musical

Elles ont triomphé à Paris l'hiver dernier, on les a vues à la télévision... Ce sont quatre musiciennes d'exception qui revisitent le répertoire classique et moderne : on joue et on chante avec délice et délire. 26 lettres, 26 mots, autant de tableaux et d'ambiances musicales, tantôt poétiques, tantôt surprenantes, traversant des époques et des styles très contrastés...



SAMEDI 9 MARS

10h à 13h
et 14h à 18h

- **Visite de la Maison de George Sand** (gratuite sur présentation du pass) Visites guidées (sur réservation sur place ou tél : 02 54 31 06 04 nombre de visiteurs limité) à 10h, 10h30, 11h, 11h30 et 12h
Visite libre sans réservation de 14h à 18h.

10h - 18 h
église Ste-Anne
bureau de Tourisme

PEINTURES DE FEMMES

- **Michèle Le Tiec**, pastels - **Patricia Alès**, peintures
- **Nina Vidrovitch**, peintures, statues et collages

14h
auditorium

OUVERTURE OFFICIELLE : présentation des artistes et du programme et du Collectif femmes d'action

14h30 - 16 h
auditorium

PAROLES ET MUSIQUES DE FEMMES

- **Lydia Jardon** (pianiste-concertiste et organisatrice de festivals) : **Qui sont les compositrices oubliées ?** Témoignage sur le festival « Musiciennes à Ouessant »
- **Florentine Mulsant**, compositrice - Témoignage : « Être compositrice aujourd'hui » - Illustrations musicales par **Lydia Jardon**, piano et **Deborah-Ménéla Attal**, soprano

16h - 16h30
auditorium

PAROLES ET GRAVURES DE FEMME

- « **Cécile Reims**, l'ombre portante », témoignage par **Vanessa Weinling**, en présence de l'artiste.

16h30
salon de la
Petite Fadette

DÉDICACES ET RENCONTRE

- avec **Lydia Jardon**, **Deborah Ménéla Attal** et **Florentine Mulsant**
- Vente des livres de F. Chandernagor, A. Duperey et Cécile Reims les albums de L. Jardon, D. Attal, F. Mulsant, S. Lavaud et Trio George Sand
- Salon de thé dans le salon de la Petite Fadette

18h
auditorium

MUSIQUE DE FEMMES

- **ABCD'AIRS** - Spectacle musical insolite en 26 lettres. Anne Baquet, voix, Claude Collet, piano, Caroline Lekeux, contrebasse et Violaine Dufes, hautbois et cor anglais.
A la suite du spectacle, dédicaces et rencontre avec les artistes d'ABCD'AIRS

19h30
chapiteau
chauffé, cour
de la bergerie

DÎNER-BUFFET avec les artistes et les femmes du Collectif femmes d'action (sur invitation et sur réservation 02 54 48 22 64) **50€ boissons comprises**, ou possibilité d'un dîner au restaurant de la Petite Fadette 02 54 31 01 48

DIMANCHE 10 MARS

10h à 13h
et 14h à 18h

- **Visite de la Maison de George Sand** (gratuite sur présentation du pass) Visites guidées (sur réservation sur place ou tél : 02 54 31 06 04 nombre de visiteurs limité) à 10h, 10h30, 11h, 11h30 et 12h
Visite libre sans réservation de 14h à 18h.

10h - 18h
église Ste-Anne
bureau de Tourisme

PEINTURES DE FEMMES

- **Michèle Le Tiec**, pastels - **Patricia Alès**, peintures
- **Nina Vidrovitch**, peintures, statues et collages

11h - 12h30
auditorium

PAROLES DE FEMMES

- **Françoise Chandernagor** de l'Académie Goncourt
Redécouverte des femmes poètes - Poèmes dits par **Anny Duperey**, illustration musicale par **Sarah Lavaud**, piano

12h30 - 14h30

Restauration rapide sous le chapiteau dans la cour de la bergerie ou restauration au **restaurant de la Petite Fadette** sur la place Ste-Anne 02 54 31 01 48

- Vente des livres de F. Chandernagor, A. Duperey et Cécile Reims les albums de L. Jardon, D. Attal, F. Mulsant, S. Lavaud et Trio George Sand dans le salon de la Petite Fadette

14h30 - 16h
auditorium

PAROLES ET MUSIQUE DE FEMMES

- **Portraits de femmes et compositrices oubliées.**
Anny Duperey, récitante et le **Trio George Sand** : **Diana Ligeti**, **Virginie Buscail**, **Anne-Lise Gastaldi**

16h
salon de la
Petite Fadette

DÉDICACES ET RENCONTRE

avec **Anny Duperey**, **Françoise Chandernagor**, **Sarah Lavaud** et le **Trio George Sand**

- la présentation de la manifestation sera faite par **Patricia Darré**, écrivaine et journaliste à **France Bleu Berry**

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

VENIR

- Par le train : arrêt Châteauroux ou Issoudun
- Par la route : de Paris : A20 jusqu'à Châteauroux



TARIFS

- PASS samedi ou dimanche, accès libre à toutes manifestations : 25€ - moins de 18 ans : 15€
- PASS 2 JOURS, accès libre à toutes manifestations : 40€ - moins de 18 ans : 25€

SE LOGER

- Les hôtels partenaires de l'événement proposent des conditions particulières



HÔTELLERIE
JULES CHEVALIER



- Hôtellerie Jules Chevalier
38, place du Sacré Cœur, 36100 Issoudun
02 54 03 33 83



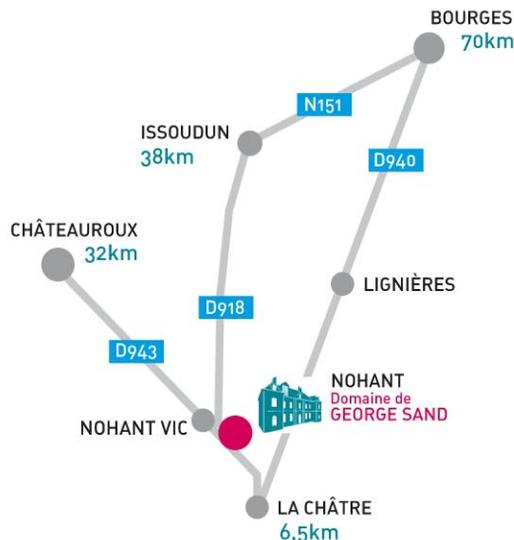
- Hôtel Best Western
4, avenue de la Châtre, 36000 Châteauroux
02 54 35 70 00



- Relais St-Jacques
1bis, avenue Marcel Dassault, 36130 Coings
02 54 60 44 44 - www.relais-st-jacques.fr



- Hôtel Le Lion d'Argent
2, avenue du Lion d'Argent 36400 La Châtre
02 54 48 11 69



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION :

Office du Tourisme du Pays de George SAND

134, rue Nationale 36400 La Châtre - tél : 02 54 48 22 64 - www.pays-george-sand.com

Réservation des visites guidées de la Maison de George Sand : 02 54 31 06 04